



Hierbij het beloofde verhaaltje over mijn stash, hoe ik er mee omga en misschien ook wel over wat dat over mij zegt.

Foto's kan je in een aparte serie bekijken.

Toen ik het zaakje zat te sorteren en benoemen realiseerde ik me dat ik nog meer had kunnen fotograferen. Er zijn nog dozen en laden met strengen garen die niet op de foto zijn gegaan, ik heb nog ergens een parapluwinder en er zijn nog meer zakken met ruwe wol.

Mijn kinderen zijn allemaal de deur uit, maar ons huis is indertijd gekocht op maat voor een flink gezin (er liepen er op een gegeven moment vier rond). Daarom hebben we heel wat ruimte over voor onze hobbies. Mijn man heeft een grote werkkamer met veel kastruimte en een enorm bureau. Ook ligt de garage vol met zijn duikuitrusting(en) en knutselspullen. Mijn hobbyspullen hebben de neiging om zich over het hele huis te verspreiden. Een opsomming van wat ik zoal heb

vastgelegd:

Woonkamer:

- Hier staat mijn mooie spinnewiel met daarnaast een twijnrek en aan de andere kant een paar mandjes met diverse spinprojecten, spinvezel, gereedschap, een spintol en wat strengen die af zijn.
- Er liggen altijd meerdere WIP's op de koffietafel bij mijn plekje op de bank (in dit geval drie). Ook een etuitje met klein gereedschap, kabelnaald, veiligheidsspelden, centimeter, schaartje, stitchmarkers etc. Diverse handwerkboeken en een stapeltje breitijdschriften.
- Op het tafeltje naast de bank nog meer brei-gerelateerd spul, bolletjes resten, tasjes en mapjes met dingen die van pas kunnen komen. Naast dit tafeltje de stapel blokjes die samen een deken moeten gaan worden (bollen breigaren voor deze deken liggen op tafel op de vorige foto).
- In de kast een verzameling breispullen waar ik niet direct mee bezig ben, maar die ik ook nog niet echt heb opgeruimd. Ook een hele reeks breinaalden waaronder een stel veelgebruikte rozenhouten. Ik heb ze vorig jaar van mijn man en dochter gekregen voor Sinterklaas. De rest is bamboe.
- Detailfoto van mijn mapje met rondbreinaalden (ieder apart in een gelabeld plastic hoesje) en mijn Knitpicks sokkenaalden die altijd klaar liggen.

Hobbykamer:

- Eerst een overzicht van de kamer, met boekenkast, strijktafel en naaitafel. Op de strijkplank mijn naaiproject in aanbouw (grijze broek).
- Volgende foto: mijn verzameling handwerkboeken en -tijdschriften. Ik ben er trots op dat ik dat zo keurig geordend heb. Achter de kastdeurtjes zitten vakken met allerlei losse papieren die met handwerken te maken hebben, gebruiksaanwijzingen, aantekeningen, rekeningen enz.
- De achtermuur van deze kamer, die niet op het overzicht past. Paspop (zelf gemaakt), kaardmolen, wolkammen en een stel dozen met allerlei soorten spinvezel. Ik heb me geabonneerd op Saturns Spinsurprise, zodat ik eenmaal per kwartaal een doos met allerlei spindingen toegestuurd krijg. En er staat nog een antieke naaimachine op de grond (houten kist), die ik van mijn schoonmoeder geërfd heb. Deze machine heb ik nooit gebruikt. Geen idee of het ding het nog doet, maar alleen al vanwege de antiekwaarde doe ik hem niet weg.
- Naaitafel met mijn nieuwe naaimachine, de gebruiksaanwijzing (omdat ik de machine nog moet leren kennen) en een naaiproject waar ik aan begonnen ben. In de mandjes zit nog meer spintroep waar ik nog een betere plek voor moet vinden. Deze naaihoek heb ik vorige week pas ingericht, omdat mijn oude machine alleen nog maar in een hoek stond te verstoffen. Sinds hij is ingeruild voor de nieuwe Pfaff heb ik er weer helemaal zin in.
- Detailfoto van een lade met de rest van mijn breinaalden. Ik probeer ze per dikte bij elkaar te houden met haar-elastiekjes, maar zoals je ziet gaat dat niet helemaal volgens plan.

Slaapkamer:

- Eén foto van de slaapkamer, waarbij je kunt zien dat er naast mijn bed altijd een of meer boeken over breien op de grond liggen. Op dit moment zijn dat Knitting From the Top door Barbara Walker en het boekje van de Textielcommissie Nederland waar het artikel in staat over de antieke mutsen van de walvisvaarders. Ik ga volgende maand meebreien in het Rijksmuseum bij de middag die over die mutsen gaat, dus ik heb het verhaal ter voorbereiding maar eens doorgenomen.

Als ik wakker word moet ik meteen medicijnen slikken. Dan moet ik een half uur wachten voordat ik mag ontbijten. Dat halve uur breng ik meestal in bed door met een boek, vandaar dat er altijd allerlei boeken naast het bed zwerven. (Verder was ik de was aan het sorteren, dus er zwerft nogal wat rond, zoals bijvoorbeeld de verzameling handgebreide sokken tussen de handdoeken en het T-shirt.)

Zolder:

Dit zijn zoveel foto's dat ik ze niet allemaal ga omschrijven.

We hebben een grote zolderkamer (zo'n 20 m²), waar mijn oude spinnewiel staat, compleet met garenmolen. Ernaast een grote kast met heel veel vakken, laden en dozen met allemaal breigaren. Ik probeer het een beetje te sorteren. Zo heb ik een vak met een voorraad acrylgaren. Mijn zoons weigeren allebei wol te dragen omdat ze vinden dat dat kriebelt. Ze zijn wel gek op gebreide truien, dus dan wordt het acryl. Mijn favoriete garen is eigenlijk bestemd voor de breimachine en hier in Nederland niet meer verkrijgbaar. Een poos geleden heb ik in Engeland een heel stel conen met dat spul gekocht. Zo kan ik jaren vooruit. In een ander vak staan ook conen, maar dan met cashmere. Ik heb plastic bakken met sokkengaren, maar ook bakken met restjes. In de laden meer sokkengaren, maar vooral zelfgesponnen garen en een reeks aan andere bollen/strengen.

In een hoek van de kamer zwerven een paar plastic tassen met restjes en ruwe wol.

Ik vind het leuk om op vakantie wat breigaren te kopen bij wijze van souvenir.

Zo heb ik onder andere merino en cashmere uit China, sokkenwol van Jersey, tweedgaren en linnen uit Bretagne. De komende zomer gaan we trekken door de Baltische state en Scandinavie, dus tegen die tijd moet ik ruimte gaan maken voor bijvoorbeeld kantgaren uit Estland en Lopi-garen uit Finland.

Op de grond ligt mijn block-mat, die bestaat uit plastic puzzelstukken voor kinderen. Ideaal!

In een hoek van de kamer staat een ladenkastje waarin ik mijn voorraad lapjes bewaar. Dat was maar heel weinig, totdat ik besloot een nieuwe naaimachine te kopen. Toen moest ik natuurlijk aan

stash-vorming gaan doen, dus nu zit het kastje voor een groot deel vol met mooie stofjes. Op de lappenmarkt in Utrecht vind je trouwens al iets moois voor 1 of 2 euro de meter, dus dat kan best. Tenslotte is er nog een grote ruimte achter het schot, bij de dakrand. Daar bewaar ik het grootste deel van mijn ruwe vachten, gewassen en opgeborgen in motdichte katoenen zakken die ik zelf gemaakt heb. Er ligt één vuilniszak tussen, maar die moet nog vervangen worden door katoen. De lap daarvoor heb ik al in huis.



Samenvattend: mijn huis is vergeven van mijn handwerkspullen. Ik brei niet in bad, maar dat is zo ongeveer het enige. Overigens lees ik wel in bad, als het zo uitkomt een breitijdschrift.

Ik doe regelmatig pogingen om het hele zaakje te ordenen, maar in de praktijk is het meestal toch een flinke bende. Ook zou ik het leuk vinden als mijn spulletjes een lust voor het oog waren, maar functie gaat toch voor schoonheid in dit geval. Ik bezit wel mooie mandjes, maar die zijn dan vaak te klein, of staan op de verkeerde plek.

Mijn voorraad is beslist om te gebruiken, maar soms kan dat jaaaaaaren duren. Ik heb niets waar ik van mezelf niet aan mag komen, maar het is natuurlijk wel zo dat dat mooie Chinese garen pas gaat slijten als ik er een vestje van gebreid heb. En dan is het weg. Tot die tijd kan ik er naar kijken en aan voelen zonder dat het garen er onder lijdt.

Mijn gereedschap is functioneel en bij voorkeur van goede kwaliteit. Ieder karwei gaat beter, sneller en met een mooier resultaat als je goed gereedschap hebt, dus daar houd ik me aan. Sinds ik met bamboe en met name met houten breinaalden brei kan ik me niet meer voorstellen dat ik vroeger met die aluminium naalden tevreden was. Toch kan ik ze niet weg doen, dus al met al heb ik veel te veel breinaalden.

Nogmaals, als je wat meer details wilt hebben of iets anders wilt weten, dan kan dat je zonder meer zeggen. Ik fotografeer wel, en kletsen over breien is bijna net zo leuk als het breien zelf.

Heel veel succes met je werkstuk. Ik hoop dat je er flink wat studiepunten mee scoort, en vooral ook dat je er met plezier aan werkt.

Groeten,

Nelleke Kool
(kooldutchlady)

