

DAS UNVOLLENDETE

EEN VERZAMELING GEBASEERD OP DE “75 LEUKE WANDELROUTES” VAN WANDELNET



INHOUD

Wat vooraf ging	4
Das Unvollendete	4
<i>Waarschuwing</i>	4
Noord-Holland.....	5
Amsterdam (bij herhaling)	5
Noord, 2 april '25	5
Amsterdam Muiderpoort – Amsterdam Centraal, 21 augustus 25	8
Haarlem, 2 maart 2026	12
Noord-Brabant	15
Dorst, 4 april '25	15
's Hertogenbosch, 5 april '25.....	15
Breda, 19 januari'26	17
Intermezzo: de mytische wereld van het Wandelen.	20
Krabbegat (Bergen op Zoom: Fort de Roovere), 16 februari'26	21
Goirle, 12 maart'26	23
Vught – Den Bosch, 23 maart'26.....	25

Zuid-Holland	27
Delft Campus – Schiedam – Rotterdam, 13 mei '25	27
Den Haag (bij herhaling).....	31
Delft, 18 december '25.....	32
Rotterdam, 9 februari'26	34
Groningen.....	37
Groningen (bij herhaling)	37
Drenthe.....	41
Assen, 22 december'25	41
Gieten – Borger, 14 april'26	43
Gelderland.....	46
Tiel, 7 januari'26.....	46
Arnhem, 19 februari'26.....	48
Slijk-Ewijk, 8 maart	49
Winterswijk, 20 maart'26.....	50
Rozendaal, 13 april'26.....	53
Utrecht	55
Bilthoven – Utrecht, 13 januari'26	55
Houten, 31 januari'26.....	57
Utrecht, station-to-station I, 8 februari'26	59
Amersfoort (bij herhaling).....	62
Utrecht, station–to-station II, 28 maart'26.....	68
Limburg.....	72
Maastricht - Kanne (B) vv., 26 januari'26.....	72
Kaldenkrichen (D) – Venlo, 5 april'26.....	78
Spaubeek - Sittard 8 april'26	80
Overijssel	82
Steenwijk, 3 februari'26	82
Zwolle, 28 maart'26.....	86
Borne- Almelo (Twentse Beken), 31 maart'26.....	89
Hanzesteden – 21 april'26.....	94
Zutphen	94
Deventer.....	97

Flevoland	101
Almere, 12 februari'26	101
Schokland (Middelbuurt), 9 Maart'26.....	103
Friesland – Fryslân	106
Leeuwarden(Ljouwert, Liwwadden of Leewadden).....	106
Franeker (Frentsjer), 3 maart'26.....	111
Zeeland	114
Walcheren, 25 februari'26	114
Bijlagen	119
Lange afstand paden (LAW) volgens wikipedia.....	121

WAT VOORAF GING

Een aantal langeafstand wandelingen om te beginnen. En een aantal verhalen over die wandelingen in de vorm van blogs op onze website. Maar ook een verjaardag. Je kent het wel, zo'n dag waarbij je vooraf de vraag krijgt "*wat wil je hebben*".

Zo begint ook het verhaal over het groot Rivierenpad.

Inmiddels is het probleem complexer geworden. Ik ben bezig met een paar LAW's en heb er een reeks gedaan. Nu moet ik er op dit moment voor naar uiteinden van het land (*Kustpad III*), of naar België (*Dwars door de lage landen*). Leuk, helaas blijken ze niet altijd te combineren met het dagelijks leven.

En nu is er, voor mijn verjaardag in 2025, een nieuw boek: *75 wandelroutes*, ze beweren zelfs leuke wandelroutes. Door Nederland.



DAS UNVOLLENDETE

In tegenstelling tot de LAW's, die ik van start tot finish loop, wordt dit boek ingezet voor de wandelingen er tussendoor.

In lijn met die uitgave staan de tochten per provincie, en dan in chronologische volgorde. Niet dat ik de illusie heb ze alle 75 (opnieuw) te lopen. Daarom vooraf alvast de titel: "*Das Unvollendete*". Tenslotte zijn er al meer wandelverhalen op onze website met een titel die verwijst naar muziek. Want lopen met muziek in je hoofd is nooit verkeerd.

Met de mogelijkheid van extra ommetjes, bij voorbeeld in de provinciehoofdsteden. We gaan het meemaken.

En, o ja, in september'25 kreeg ik een herseninfarct. Deel van de wandelingen werden ineens trainingsrondjes. Maar veelal wel: "*Leuke trainingswandelingen*".

Tot slot: dit verhaal stopt na 75 wandelingen, Unvollendete is leuk, maar je met er een punt achter kunnen zetten.

WAARSCHUWING

Bij deze wandelingen doen we aan route vinden, niet aan waarheidsvinding. En zelfs die eerste is niet betrouwbaar. En verder: veel leesplezier.

Om wel een soort van beeld te geven van de omstandigheden waaronder gelopen starten we ergens met "*het wandel weer*". Afkomstig uit de vakantieverslagen toont het per wandeling een aardig fotootje met de temperatuur en het weer.

Wel betrouwbaar zijn de alom aanwezige kabouters en andere mytische lieden, al zijn ze soms slecht te vinden. Ze komen in meerdere verhalen voor. Hier in ieder geval in Breda.



NOORD, 2 APRIL '25

Dit is een vreemde eerste wandeling van dit blog, maar wel passend.

Wandelnet maakt een inspiratiebundel over *“Beloopbare Steden en Dorpen”*.



Daar ben ik bij betrokken geraakt, wat alleen al blijkt uit de wandelaarster op het concept.

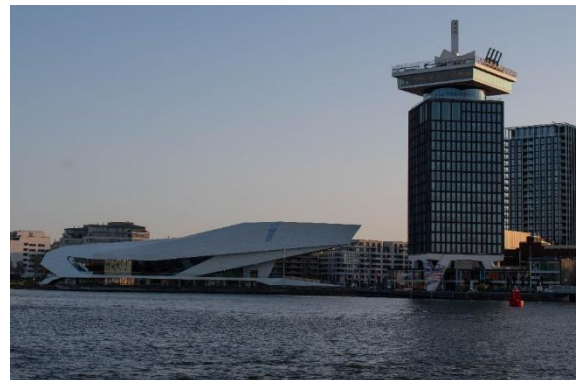
Dat concept ligt er, alleen moeten er nog wel foto's komen van Amsterdam Overhoeks. Deze nieuwe wijk rond het oude Shell hoofdkantoor is autoluw, compact en met alle ruimte voor voetgangers en fietsers. Amsterdammers zijn het er niet mee eens. Nu is dat niet verwonderlijk, want dat is de basishouding van Amsterdammers. In dit



geval vinden ze het een buurt voor bevoorrechte rijken, terwijl zij in Amsterdam moeten wonen. Misschien hebben ze dit keer gelijk, maar ik vind het vastleggen van deze wijk in aanbouw een uitdaging. Bovendien is het een eenvoudige tocht: naar Amsterdam CS en dan oversteken met het pontje.

Het eerste wat je al vanaf de pont ziet is het Eye museum aan het IJ. Het nationale foto- en filmmuseum is een architectonisch

hoogstandje naast de Amsterdam Tower. Via shared space voor fietsers en voetgangers loop je van de Buiksloterweg via een brug naar Overhoeks.



De yarn-bombing zal weinig voorbijgangers opvallen, wie al decennia getrouwd is met een breikampioen ontgaat het niet 😊

De nieuwe wijk is leuk om in rond te kijken, met verdiepte auto- en fietsgarages en veel voetgangerspaden wijkt het zeker af.



In de wijk zie je de wel eerste hekken bij een aantal tussentuinen. Wederom, uitgaande van de Amsterdamse mentaliteit, trek ik me daar geen flikker van aan, waardoor het prettig kijken en fotograferen is. De wijk zou over een jaar of twee af moeten zijn. Dit is dus het moment om nog iets van de bouw vast te leggen.

Na grondig rondgestruind te hebben gaat de

tocht over de wandelpromenade langs het IJ terug naar de pont. Alles bij elkaar heeft de tocht niet veel tijd gekost en het is mooi weer. Een mooi moment om de expeditie te verlengen en de pont van CS naar de voormalige NDSM werf te nemen. Het informatiebord zegt dat het *“een bruisend centrum van artistieke expressie en creativiteit is”*. Amsterdammers zijn in meerderheid tegen



want het is een gebied waar de graffiti lagen dik op de muren zit en de loodsen gevuld zijn met vage instanties zoals Greenpeace. Omdat je er alleen met de pont makkelijk komt, is het

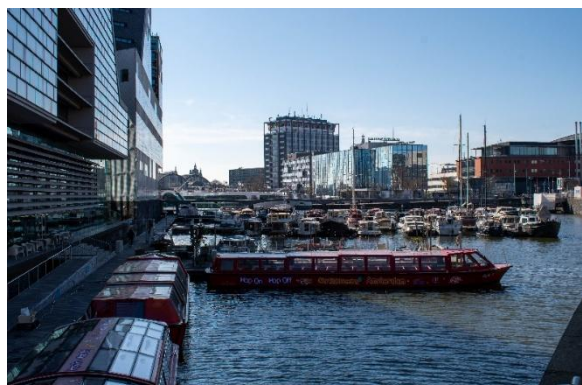


sacherijn van de locals verder wel beperkt. In één van de gebouwen zit het nationale graffiti museum. Het opent opmerkelijk laat voor een museum om 11 uur; het heeft een mooie afbeelding van Anne Frank aan de buitenkant. Als ik er langs kom staan er al verscheidene middelbare schoolklassen hijgend voor de deur. Dus niet iets om tussen aan te sluiten.

Nu is dit niet zo erg, “de schrijvers” zijn toch van mening dat street-art op straat hoort en dan vooral hier. Er wordt vrolijk rond gekliederd op alles wat verf houdt, daarnaast staat er ook absoluut behoorlijk werk met een reeks landelijk bekende artiesten. Ik herken “invader” Franck Slama, KBTR, Tik-Tok, Copycat, Pop-eye, Insane Society en Bunbun. Hier twee bladzijden met voorbeelden.

Na een wat langere rondwandeling pak ik de pont terug, daarbij kan ik nog zwaaien naar het oude schip van Veronica. Wel de verkeerde pont, waarmee je eindigt op de pontsteiger aan de Tasmanstraat. Maar ach, mooi weer en de wandeling richting station is goed te doen.

Onderweg kom ik twee oudere toeristen tegen die de tram willen. Nu ben ik allesbehalve Amsterdammer, toch ik kan wel vertellen dat ze vanaf CS de verkeerde kant uit zijn gelopen. De man wil wel terug, al vindt hij het verkeer waar hij langs moet erg druk. De vrouw denkt dat ik onzin klets, en poeiert me, nog net beleefd, af. Ze lopen door, ik hoop dat ze van de havens hebben genoten 😊





AMSTERDAM MUIDERPOORT – AMSTERDAM CENTRAAL, 21 AUGUSTUS 25

Deze wandeling is deel van het Westerbork pad. Niet dat dit iemand op zal vallen, want alle Wandelnetstickers zijn verdwenen.



De start is bij station Muiderpoort door de Transvaalbuurt.



Daar loop je langs het Steve Bikoplein en verschillende informatieborden over het joodse verleden

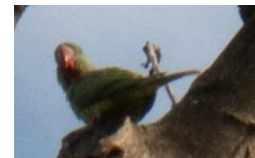
van de wijk en de manier waarop de nazi's ze hebben uitgeroeid. Namen als Frits Grönloh (Nescio) en Herman Heijermans worden genoemd. Ook zijn er veel monumenten die verwijzen naar het lot van de joden, racisme en discriminatie. Op zich niet heel vreemd op iets wat het Westerborkpad heet.



Het pad gaat door een aantal parken en parkjes. Ook daar weer monumenten, waarover zo meer. Voor die tijd vallen de schreeuwende en krijsende nieuwkomers op. Of je ze nu leuk vindt of niet, de halsbandparkieten hebben zich blijvend in Europa gevestigd en laten dat duidelijk horen.



Zeker in het Oosterpark, waar de wandeling in de lengte door gaat. Hier staat het nationale slavernijmonument. Officieel mijdt de wandeling dat door een volgende ingang te nemen. Gelukkig bedenk ik onmiddellijk dat ik langer door het park wil, zodat het rustig bekeken en gefotografeerd kan worden. Het



eindigt bij het Wereldmuseum en passeert vervolgens Artis.



Onderweg kom je ook regelmatig langs de metalen tegels die herinneren aan hen die zijn vermoord tijdens WOII.



Verder loopt je langs het Anne Frank huis, waar het ernstig druk is, en de Hortus Botanicus. Vervolgens wordt er een korte bocht door het Wertheimmuseum gemaakt.



HAARLEM, 2 MAART 2026

Bij mijn overstap in Amsterdam wil een stel mannen instappen voor ik er uit ben. Dat gaat zelden goed. Ook nu niet. Dus loop ik richting uitgang onder het luidkeels nageschreeuwde en herhaalde "vuile kankerhond". Ik wil wel dat ze weten dat ik ze gehoord heb, je moet beleefd blijven 😊, dus met mijn middelvingers omhoog verdwijn ik via de roltrap. Dit is duidelijk onze hoofdstad. En dat brengt me bij het doel van vandaag. Bij deze 75 leuke wandelingen wil ik alle provinciehoofdsteden afvinken. Het is mooi weer en een mooi moment om Haarlem op die lijst te zetten.

Met Nelleke heb ik hier eerder gelopen, en weet dus dat het een leuke tocht kan zijn, zeker met dit weer. Wel is er nu een langere route gevonden. Maar nog steeds te overzien, dus ik start pas na de ochtendspits op het oudste station van het land (1908).



Daarbij slaag ik er in de verkeerde uitgang te nemen, maar als snel loop je weer aan de goede kant van het spoor en de monumentale gebouwen aan de ravelijn kant van het station zijn ook aardig.

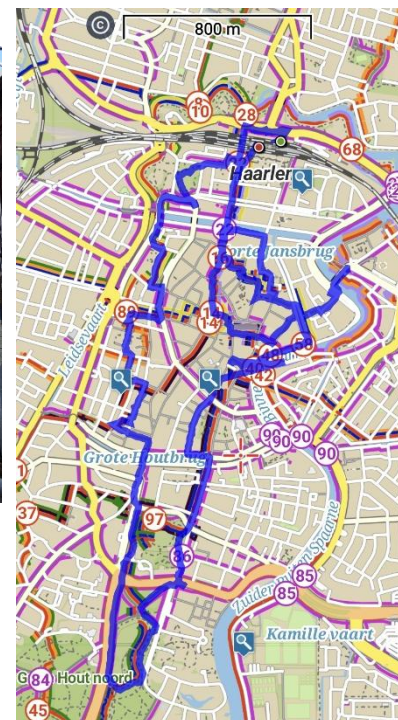
Langs het stationsplein gaat de route naar het Frederikspark



In het park doen de krokussen overtuigend hun best om aan te geven dat de lente is begonnen. Daar staat allerlei moderne kunst, het krijgt een eigen pagina.

Het leukst is een stapel telefooncellen met een bord met $E=MC^2$ er op. Mooie verwijzing naar de relativiteit van dingen.

In het park wordt de schooljeugd uitgelaten. Wel met oranje hesjes. Je kan niet veilig genoeg zijn. Hoewel de route nergens is aangegeven is de gpx helder: bij een kinderboerderij/hertenkamp is het oversteken naar de andere kant van het park en terug naar het centrum.





Daarbij maak de tocht een uitstapje over het water. Daar zijn twee bezienswaardigheden: een oude molen en de gevangenskoepel van de stad. De molen is stevig verpakt in steigers en restauratiewerken, dus daar ben je snel klaar mee. De gevangenis uit 1901 is nu verbouwd en biedt plaats aan woningen, bioscopen en bedrijven.



Teruglopend naar de stad, over de Catharijnebrug valt de Bakenessertoren uit de 16^e eeuw op. Daarna is het een slingeren door de oude stad, langs allerlei mooie



gebouwen en langs kanalen. Daarbij kom je langs het provinciehuis en een reeks kerken



zoals de St. Bavo, waar de man die de boekdrukkunst niet heeft uitgevonden trots voor de deur staat. En langs de Sint Joseph kerk, die bekend staat om zijn mooie interieur. Ik stap er even binnen en moet zeggen, ik ben het er mee eens.

Ook loop je langs het Frans Hals museum, maar dat is nu dicht.

Hetzelfde kan gezegd worden van een reeks bordelen in de oude stad. Ferme rode lantarens voor de deur, maar verder duidelijk geen openingstijd.



Haarlem staat verder bekend om zijn hofjes, maar ook daar geldt: hek of poort op slot.

Het mythische figuur van vandaag is een engel die ergens boven de straat zweeft. Wat erg prettig is tijdens het wandelen zijn de vele autovrije straten met veel plantenbakken. Dit, los van een valpartij over een stoep, is een

heerlijke tocht, waarbij je bij het station wordt uitgezwaaid door Kenau Simonsdochter Hasselaer en Wigbolt Ripperda; het beeld verwijst naar hun rol van deze figuren bij het beleg van Haarlem in 1572-1573. Het haalt de weerfoto.

NOORD-BRABANT

DORST, 4 APRIL '25

“Een uurtje over onderweg” wordt omgezet in een wandeling door natuurgebied De Leemputten in Dorst, dat in handen is van Staatsbosbeheer.

Net na de spoorwegovergang staat het gebied duidelijk aangegeven, en er is een goede parkeerplaats voor bezoekers. De leemputten zijn het gevolg van graafactiviteiten van een oude steenfabriek. Verder heeft den armee er een tijd mogen buitenspelen. Nu, sinds een aantal decennia, is het weer natuurgebied.

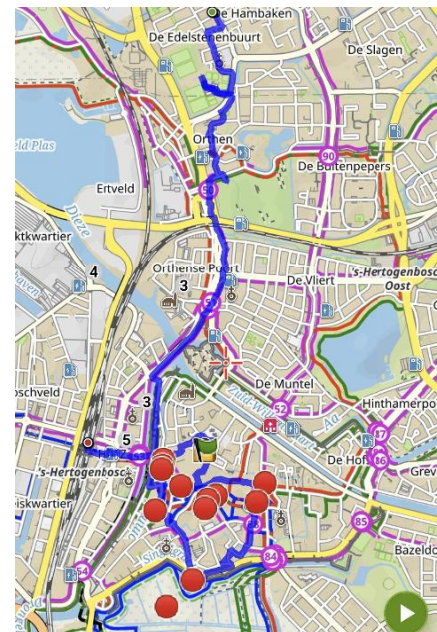


Nelleke zet bekwaam bijgaande route uit en, bij prachtwee, maken we een mooi rondje langs de plassen in de leemputten met veel watervogels en door een gemengd loof-naaldbos.



'S HERTOGENBOSCH, 5 APRIL '25

Een uitnodiging van de Beweegalliantie brengt me naar sportpark Noord waar een discussie wordt gevoerd over de Skills garden en de achterliggende filosofie. Mooie aanleiding voor een wandeling door Den Bosch, waarbij ik het koppel aan een stadswandeling.



De tocht gaat van het sportpark langs begraafplaats Orthen waar grote grafmonumenten staan die duidelijk maken waarom de natuursteenhandel voor de poort zo'n enorm bedrijf is. Verder naar het centrum is de Citadel te vinden. Hier zijn al sinds de 13^e eeuw versterkingen gebouwd.



De huidige Citadel met zijn puntvormige structuur is uit de 17^e eeuw met de naam “Willem Maria”, genoemd naar de kinderen van Frederik Hendrik. Nu is een puntvormige structuur mooi, helaas één punt lag in de weg bij het graven van het Zuid-Willemskanaal en is gesloopt.

Even verderop steek ik via de buitenhaven het riviertje de Dommel over om in het oude centrum te komen. Dit omwalde gedeelte stamt uit de 14^e eeuw. Het is dan ook een wandeling die deels langs het water en de, nog steeds imposante, muren gaat.

Door de binnenstad stroomt de Binnen Dieze, een riviertje waar je ook rondvaarten kan maken.

Inmiddels ben ik uitgekomen op een uitgezette stadswandeling,



weliswaar zonder markering, maar met een uitstekende GPX en downloadbare beschrijving. De wandeling bestaat feitelijk uit twee cirkels. De grootste

brengt je langs de Singelgracht, met nog wat kanonnen en een inkijkje in een archeologische opgraving.



Daarna gaat het weer terug naar het centrum met als letterlijke hoogtepunt de St. Jan Kathedraal. Aardig om even binnen te lopen, toch ben ik niet diep onder de indruk. Misschien net even te veel kerken gezien, al blijft even kijken een aanrader.

Op een wandeling als deze mag het beeld van Jeroen Bosch natuurlijk niet ontbreken. Het staat op het grote marktplein. Voor mij bekend terrein, wel altijd aardig om nog eens langs te wandelen. Het weer begint ondertussen te betrekken, dus ik zit er niet mee dat beide cirkels er opzitten. Het is nu een kwestie van ferm tempo maken richting station met een tussenstop, het kan niet missen, bij bakkerij de Groot. Gewapend met twee Bossche bollen loop ik naar het station voor de trein naar



huis. Wel jammer dat ik daar mijn OV kaart verlies. Slotconclusie: Den Bosch: leuke stad voor een ommetje.

Het is koud. En wachten op een station als het vriest, nadat er een trein is uitgevallen schiet niet op. Toch rijden we even na 8 uur Breda binnen. Het station is inmiddels 10 jaar oud, maar het ziet er als nieuw uit. Vanuit het station loopt je stadspark Valkenberg in. Direct kan je zien dat de plaats door drie dingen wordt gedomineerd:



katholicisme, militarisme en de van O.N.'s, waarbij de laatsten vaak samengaan. Net voor het park staat een mooi beeld van een pinguïn met een hoed als een drone, het haalt de Wandel weer foto. En het niet de enige sculptuur. Een vluchtende moeder en kind uit 1940 is natuurlijk een dramatisch beeld, doordat dat iemand hier in de vrieskou het kind een jasje heeft aangetrokken heeft toch wel wat.

Daarna is het diep het centrum in naar een wel zeer ruime markt die na lang nadenken "de grote markt" is genoemd. Waarschijnlijk hetzelfde reclamebureau heeft nagedacht over de naamgeving van het enorme

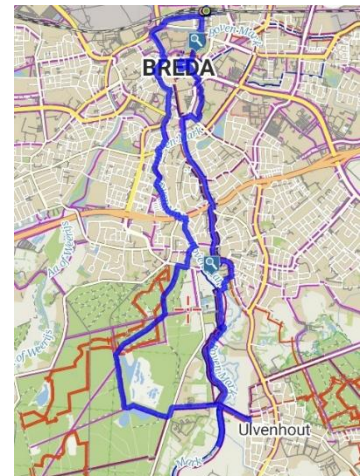


godsdiensthuis dat je even verder op het volgende plein vindt. Jawel, het handelt om "het Kerkplein" en de "Grote Kerk". Allemaal leuk om langs te wandelen, al is het meeste eerder beschreven in het verhaal over onze vakantie in [2018](#). Een mogelijke

uitzondering is de echte kunst (volgens een vriend van ons): een man op een paard. Op een afstand is te lezen dat het gaat om W3v.O.N. Nu zegt dat niet alles, want daar hebben we er twee van gehad. Nu schijnt er een beeld te bestaan van KWv.O.N. de 2^e, die ergens in een krat in een depot staat. Bovendien was deze "2^e" dik en wordt zijn uiterlijk goed omschreven door zijn bijnaam "de Gorilla". Verder heeft de W van het beeld een hoed die eind 19^e eeuw oudmodisch was, dus moet dit pWv.O.N. de 1^e zijn, koning der Britten.

Ondertussen verwijzen straatnamen naar militairen, de stad is tenslotte nooit meer over de bevrijding met een turfschip heen gekomen.

Een grote kazerne was de Chaussee kazerne. Het terrein is inmiddels ingericht "for better use": moderne nieuwbouw die strak is, en me wel aanspreekt.





Het oude hoofdkantoor van 108 m breed is blijven staan. En terecht, het ziet er prachtig uit. Het stamt nog net uit de 19^e eeuw waarbij vooral de gevel met torentjes bij de entree heel kenmerkend is.

Daarna gaat het in rap tempo richting Ginneken, om vervolgens de natuur in te lopen. Voor dat gebeurt kom je langs een breiwinkel, een leuk beeld

van een varkentje, een financieel adviseur Oers en, we blijven in katholiek Brabant, de Laurentiuskerk. Deze is niet opvallend maar nadrukkelijk in Ginneken, dat sinds 1942 is geannexeerd door Breda. Mogelijk is eerder opgevallen dat ik zo mijn vooroordelen heb over de verschillende facties der Christenen, toch kan je de



katholieken niet ontzeggen dat ze gevoel voor feesten hebben. Een absoluut topfeest is voor hen de kerst. Nu kom ik langs een winkel die daar half januari nog niet overheen is.

Mogelijk mag het zelfs blijven hangen tot de carnaval 😊



Bij villa Valkrust, een rijksmonument, neemt de route de bocht richting Markdal in de Baronie.

Daarbij is dit wel het moment om even kritisch te zijn over "deze route". Met een GPX is het goed te lopen, anders is het niet te doen. Aanwijzingen variëren sterk. Er zijn knooppuntborden,



verschillende, soms hele fraaie, routeborden naast de vertrouwde rood-witte LAW aanduidingen. Dat gaat een tijdje goed, tot er ineens "grenslandroute" op een sticker staat en jawel, ik loop langs de rivier de Mark de verkeerde kant uit. Het boek *75 leuke wandelingen* is inspirerend, maar kan niet als enige bron gebruikt worden.

Ondertussen zijn de velden in het Markdal geweldig om te wandelen. Door de kou zijn ze wit berijpt en zijn er overal ganzen en waterhoentjes.

Hier wordt weer eens bevestigd dat je het hele jaar fantastisch kan wandelen!

Verschillende delen van het land kennen verschillende boerderijtypen, zoals de stolpboerderijen in Noorholland en de Kop-Romp met de uilenborden in Friesland.





Hier in het Markdal staat een prachtige kop-halsromp boerderij. Zo mooi dat de koeien er uit, en de vergaderruimten er in zijn, toch dat doet niets af aan de schoonheid.

Paden zijn vaak onduidelijk, vaak weet je niet wat je kan verwachten: omgevallen bomen, dicht

gegroeid met riet, een sloot die over het hoofd is gezien of hekken om “werken” of schapen af te zetten. De laatste vaak met schrikdraad. Nu is er eindelijk een bord dat voldoende helderheid geeft: hier is het nat. Het pad gaat door de “uiterwaarden” van de Mark. Kennis is mooi, neemt niet weg dat je wat moet beslissen. Ik neem de gok. De hanwaggels worden nat, maar de sokken blijven droog 😊. En ik zie het mooiste deel van het dal.



Ik loop even verkeerd en kom in Ulvenhout, keer om en ga daarna, weer langs de Mark, naar het Mastbos. Hier ligt een enorme wal. Een informatiebord legt uit dat dit “de kogelvanger” is. Aan de andere kant mocht den armee zich uitleven, wat nadelig kan uitpakken voor de recreërende wandelaar, of honden die hun baasjes uitlaten.

En er zijn wat leuke vennetjes. In tegenstelling tot de wandeling bij Dorst zijn het hier natuurlijke waterplassen die in het pleistoceen zijn ontstaan.

INTERMEZZO: DE MYTISCHE WERELD VAN HET WANDELEN.

Het wordt tijd om het zo langzamerhand toch eens te hebben over iets waar je wandelaars nooit over hoort praten. Er zijn fantastische verhalen over herten, zwijnen en hier en daar een wolf. Ook over (roof)vogels kunnen we elkaar lang onderhouden. Over de mythische wereld zwijgen wij. Iedereen gelooft wel in de tuinkabouter. Goed gemutst en bewaakt opgesteld achter een hek. Wie zijn ogen verder durft te openen ziet dat er meer is. Direct al langs het Pieterpad kan je kleine



groepjes kabouters vinden die leven in de laatste dichte bossen en wallen. En dan beginnen we nog niet over heksen als Smoks Hanne of de reuzen Ellert en Brammert. Nadat je een paar paden hebt gelopen weet je het zeker. Elfen, kabouters en smurfen: je kan ze iedere tocht onverwacht tegenkomen. In Kruinigergors en diep in het woud bij Swifterband zijn er zelfs kleine dorpen van deze mysterieuze wezens. Alleen weet niemand waar het woud van Swifterband, of Kruinigergors is en dus zwijgen wandelaars over het kleine leven; bang voor ongelooft en opmerkingen als “zou je niet eens afkoelen”



BREDA, VERVOLG

Langs de Bovenmark loop je Breda weer in. Daarbij loop je langs een onwaarschijnlijk beeld: de zeehond Moby Dick. Het dier was in 1984 via de Volkeraksluizen landinwaarts gezwommen en uiteindelijk hier gevangen en uitgezet naar Pieterburen.



Daarna is het doorlopen langs het water tot je de vesting bij het Spanjaardsgat passeert. Nog altijd een indrukwekkend bolwerk.

Daarna is het alleen nog een bochtje naar het station.



KRABBEGAT (BERGEN OP ZOOM: FORT DE ROOVERE), 16 FEBRUARI'26

Om 5:56 rijdt de trein weg uit Hotsjekkerstad naar Geldermalsen, waar ik overstap richting Oeteldonk met een uurtje later een tweede overstap in Tullepetatonestad om te eindigen in Krabbegat bij het startpunt van deze wandeling. Wij zijn van boven de grote rivieren, deze wandeling krijgt een extra carnaval pagina.



Dit gebied is al eerder doorkruist in de laatste twee Nederlandse etappes van het diagonaalpad. Er zit dan ook veel bekend terrein tussen, met de nadrukkelijke aantekening dat dit een rondwandeling met de naam [Fort de Roovere](#) is.



Ik kies er voor aan de achterkant het station uit te lopen en te beginnen met de noordelijke poot van de tocht. De stad slaapt nog, de eerste dag van de carnaval heeft duidelijk zijn tol geëist. Bovendien had het nieuws het weer over code geel, sneeuw en narigheid. Daarbij heb ik goed gegokt. De sneeuw is in noordwestelijke

richting weggetrokken. Hier en daar is het zelfs nog wit. Los van de reigers en de mezen zijn de enige levende wezens die je ziet echte wandelaars, als dan niet uitgerust met hond.



Langs het Bravis Ziekenhuis verlaat je de bebouwde kom en ga je een afwisselend landschap met bossen, weilanden en de Bergse Heide in.



Hier en daar krijg ik een "Houdoe", waardoor ik zeker weet dat ik in Brabant ben.

Onderweg passeer je de manege waar je op betere momenten een Brabants "Worzge Bgrootje" kan halen, maar het is me allereerst nog te vroeg en,

hoewel het wordt aanbevolen door een master chef, vind ik het ook nog van bedenkelijke kwaliteit. Maar hun huisdieren zijn lollig.





De tocht gaat een aantal keren over de snelweg, maar verder is prettig om te doen.

De zuiderwaterlinie is nieuw voor me. Samenhangend met het Fort de Roovere is het gebied een aantal keren onderwater gezet om Fransen en Belgen buiten de deur te houden. Het is gek dat er bij het lopen van het Waterliniepad nooit aandacht voor is geweest. En dat terwijl die laatste linie uiteindelijk niet bleek te werken. We zullen het maar op Amsterdamse bluf houden.



Je passeert tijdens de tocht een deel van de ravelijn.

Officieel gaat de route zelfs over een deel van de oude dijk, maar er komt een moment dat je een grens moet trekken over hoeveel bagger je op en af wilt glijden.

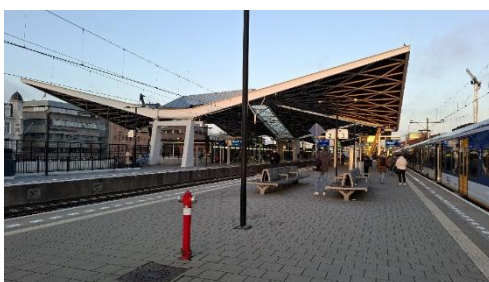
Weer terug in de stad neemt het aantal carnavalsuitingen toe. Een geeft zelfs aan dat er meer in het

leven is dan met een lampenkap op lopen (hoewel dat hier nog steeds in hoog aanzien staat): er hangt een olympische vlag om ons er aan te herinneren dat de winterspelen nog in volle gang zijn.

Dan is het tijd om terug te lopen naar het station, waar inmiddels drommen mensen in aangepaste kleding tussen de verschillende carnavalsplaatsen een en weer reizen, een zo groot mogelijke bende achterlatend. Een vrouw loopt achter ze aan en zamelt alle lege blikjes in. "Het is een zootje", zegt ze terwijl ze haar tas en zakken vult. "En zo levert het nog wat op". Gelijk heeft ze!



GOIRLE, 12 MAART '26



Er is een Wandelnet vergadering bij iemand van de Expertgroep in Goirle. Een mooie gelegenheid om een aardige wandeling te maken.

Eerst van station Tilburg naar Goirle (na een bezoek aan

Starbucks) en daar de lokale rondwandeling. Uiteraard na de vergadering weer terug stiefelen naar het Tilburg Centraal station.



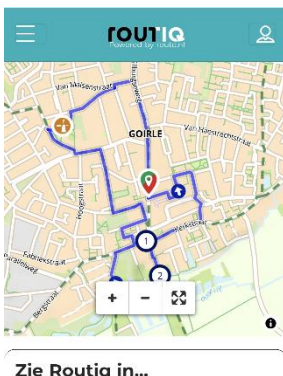
De tocht de stad uit gaat langs GGZ Breburg, een wandeling die we vaker hebben gemaakt. Daarna is het in rechte lijn naar Goirle, wat je langs het KWIIvON stadion brengt.



Het is bijna gemeenteraadsverkiezingen. Daar kan

je niet omheen, alles is vol gehangen en geplakt, waarbij het lijkt of iedere Brabo zijn/haar eigen lokale partij heeft. Naarmate je dichterbij (het centrum van) Goirle komt worden de huizen en spandoeken groter. Na de snelweg die de plaatsen scheidt is 5 bij 2,5 meter geen uitzondering, zeker voor de VVD en "Gezond Verstand".

Niet alleen de huizen worden groter, maar ook de omliggende stukken grond. Daar schijnt veel wild rond te vliegen en scharrelen, al kan niet iedereen wachten tot "the real deal" in zicht komt 😊.



Goirle heeft een rondwandeling die beschikbaar is via RoutIQ. Maar om de GPX te krijgen moet je eerst een abonnement nemen op een betaal app. Voor een wandeling die door de gemeente wordt gepromoot is dat vreemd.

Daarnaast zijn er zo veel betaalapps voor het wandelen dat het nog knap op kan lopen. Dus probeer het eens met de kaart en mijn Locus app. Het blijkt te doen, maar werkt bij mij wel traag.

Volgende keer bij voorkeur toch weer een Wandelnet route als het even kan.

Wandelen in Brabant betekent een overmaat aan kerkgebouwen, waarvan een deel wordt verbouwd tot woningen, en centra voor van alles en nog wat.



Alles bij elkaar is het een aardig trainingsrondje met twee mooie

molens en wat cultureel erfgoed. Los van een klein bochtje langs de dorpsrand een opzienbarende tocht. De kleine luiden zijn er dan ook niet te vinden 😊.



VUGHT – DEN BOSCH, 23 MAART'26

Het is een dag tussen onze verjaardagen in. Goede moment om iets van het feestgewicht af te lopen. Maar druk, druk, druk dus valt de keuze op een “leuke wandeling” Vught. Goed te doen met de trein en best kort. Bovendien haal ik een overstap die theoretisch niet te doen is, en dus kan ik voor acht uur al starten.



Het mooie weer houdt vandaag nog aan, dat is goed geregeld.

De route is overzichtelijk:

Vught uit, wat natuur met Brabantse beekjes zoals de Dommel en de door de Brabantse hoofdstad terug naar het



station.

De actie “scoor fantasiefiguren” levert vandaag Wilma en Fred op. Verder is de tocht door Vught niet heel opmerkelijk. De Heilig Hart kerk ligt mooi



verhoogd op een schiereiland. Verder is het lollig om de weg naar Tilburg over te steken, in plaats van met de auto die weg afscheuren, wat we regelmatig doen.



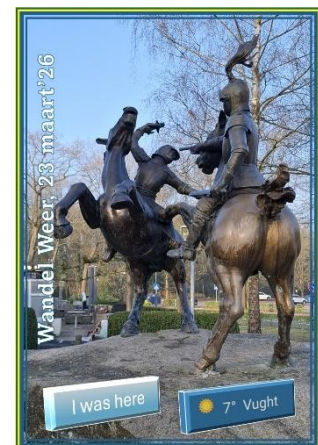
Verder maakt Vught weinig indruk, of het zouden de prachtige voorjaarsbloeiers moeten zijn, zoals de magnolia's.

De “leuke wandelingen” blinken zelden uit in de routeaanduidingen. Dat is vandaag anders, je zou het bijna op de stickers kunnen koersen.

Voor de weer foto Vught scoor ik een paar ridders tijdens een toernooi. Of het “a pleasance” is of niet valt er niet van af te leiden.



Daarna is het de natuur in langs lunetten van een oud verdedigingswerk. Er wordt ook verwezen naar het monument voor kamp Vught, maar ik loop er niet voor om.



De aanwezige natuur heeft voldoende te bieden, zeker rond de watertjes van de ravelijn en wat vennen. Daarna is het een lang stuk langs het Drongelens kanaal, wat ook leuk lopen is.

De tocht gaat door fort Isabella naar de Dommel en dan langs de stadswallen Den Bosch in.

Het fort kende ik niet, maar is zeker aardig om eens te bekijken.

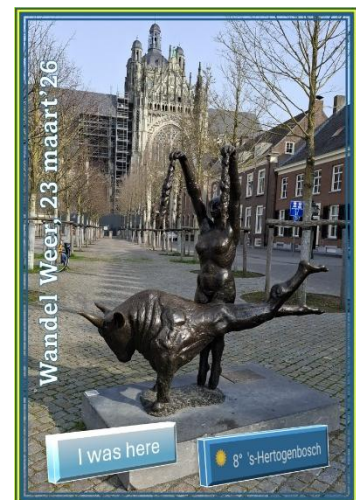


In/langs de stad lijkt het slot van de wandeling wel heel erg op een deel van de wandeling die ik bijna een jaar geleden in Den Bosch heb gemaakt.

Als je kijkt naar het fort dat in die etappe wordt besproken, naar de resten van forten rond Vught, fort Isabel en de stadswallen dan is duidelijk dat de knok hier een indrukwekkend deel van de geschiedenis heeft bepaald.



Mocht iemand denken dat dit lang geleden is, dan lijkt dat waar, maar bij de St. Jan fotografeer ik nog wat afgerasterde Spaanse militairen 😊 .



In Den Bosch maak ik een tweede wandelfoto, nu van een surrealistisch beeld op het plein bij de Sint Jan, ook met Spaanse invloeden. Vervolgens sla ik twee toeristische hoogtepunten over op weg naar het station: de binnenkant van de St. Jan (been

there, done that) en bakkerij de Groot (gesloten op maandag). Bij dat laatste denk ik maar dat gewichtsverlies vandaag en doel was 😞 .



Recent heb ik het station Delft Campus gefotografeerd voor de brochure “*Beloopbare steden en dorpen*”, die deze week officieel verschijnt. Een station dat er nog niet was toen ik hier nog cursussen volgde.

Het is een extra attractie er nu een wandeling te starten. En levensgevaarlijk. Je moet bij de Delftse Schie komen en daarbij de racebaan naar de A13 oversteken. Dat doet



niemand, en dus rijdt het verkeer gewoon door rood. Eenmaal intact langs het water wordt het lekker lopen, op een enkele nijlgans na, die met jongen zit en in discussie wil over de route. Als ik ook agressief doe lijkt een stapje opzij de beste oplossing voor iedereen.

De bermen staan prachtig in bloei, met veel koekoeksbloemen. Bij het Abtwoudse bos gaat de route de bossen en de weiden in, met onderweg veel water en bruggetjes. Het is een warme zonnige dag en er is veel volk onderweg, wat een enorme verandering is ten opzichte van recente tochten in Friesland en Groningen, waar je alleen aanspraak aan de schapen lijkt te hebben. Naast gepensioneerde fietsers, hondenuitlaters en random wandelaars zijn er opvallend veel mamils¹. De route is, volgens het boek, van de NS. Dat zal, aanduidingen zijn van [routenetwerk](#) Zuid-Holland. En die is ruk. De pijlen met “Hof van Delfland” geeft de meeste zekerheid, maar niet voldoende om op aanwijzingen alleen te lopen. Bovendien werkt



men ook met een kooppunten aanduiding. Ook die is onvoldoende voor deze tocht. De [omschrijving](#) van Wandelnet biedt, in combinatie met de GPX, de meeste steun. Er zijn ook Wandelnet/Nivon stickers, onder andere het Rottemeren- en het Groene hart pad. Vandaag is het vooral zaak die te negeren.



Omdat het warm en droog is, is het deel van de wandeling naar Schiedam door de Noord Kethelpolder een feest. In een natte periode verwacht ik veel bagger op deze tocht. Het feest is over als je Schiedam binnen loopt. Er hangen veel vrolijke vlaggen die vertellen dat Schiedam 750 jaar



¹ Van Herman van de Zandt: Mamils: Middle aged men in lycra.

oud is. De weg in de Kerkbuurt is smal en ze scheuren als idioten. Ik word zelfs door een wandelaar aangesproken als ik spring om het betere platrijden te voorkomen.

Een kerkbuurt zonder kerk, in dit geval de 19^e eeuwse St. Jacobus de Meerdere (wat hem onderscheidt van St.J. de Mindere) kan natuurlijk niet. Er is een prachtige omschrijving van het interieur van het gebedshuis, helaas passeer ik buiten de geloofsuren, dus hij is op slot.

De laatste sprong in de Kerkwijk breng me langs het water. En naar een mooie omgeving die naar het centrum van Schiedam gaat.

Eerst langs nieuwbouw, waaronder het metrostation Parkweg, daarna is het door naar het oude centrum van de "jeneverstad". Het verdient een eigen pagina, hoewel de hoge molens (ooit de hoogste ter wereld) als eerste opvallen. Het oude centrum en de wandeling langs de Schie vormen een prachtige afwisseling met het groen van het eerste deel van de route.



Twee musea vallen me op. Dat er een

jenevermuseum is verbaast me niet, maar er is ook een voor Coöp, de supermarktketen die het heeft afgelegd tegen de Alberts en de Dirken. De Coöp was uniek door de coöperatieve aanpak. Mijn ouders hebben er korter of langer gewerkt, dus het heeft voor mij ook nog een



jeugdsentimentele waarde. Helaas geldt voor beiden: ze zijn dicht.



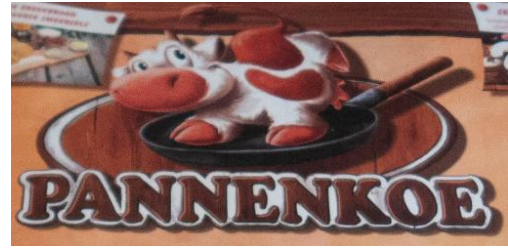
Over de markt, langs het oude stadhuis en langs de mooie oude gevels zou je al snel de beelden in de stad over het hoofd zien. Ten onrechte: er staat een prachtige reeks arbeiders uit de glorie-tijd van de stad.

Als voorstad van Rotterdam kan je hier ook niet om de havens en de schepen heen.





Dan loop je ook nog tegen deze reclame op. Brillant in zijn eenvoud en te leuk om niet even te lunchen. Een pannenkoek banaan later ben ik klaar om door te lopen richting Rotterdam en daarmee naar de eindbestemming van vandaag.



Nu ben je daar niet zomaar, het is een beste bocht door Rotterdam. De steden gaan in elkaar over.

Direct na de stadsgrens zie je al een welkom in de stadshavens. Daar begint het met wat verbazing. Er staat een bord met "Floating Farm" bij de eerste haven waar je langs komt.



Nu is dat floating overdreven, maar een boerderij met een stuk of 40 koeien valt op. Er is een hieper moderne melkstraat en de boerderij annex winkel bestaat uit een drietal geschakelde containers. Er worden wat foto's gemaakt en dan klinkt er wat geschreeuw uit de container. Ik maak er niets van dus ga even kijken. Iemand lijkt "tegen, tegen" te roepen. Dus ik

vraag eens waar ze tegen zijn. Het blijkt verkeerd verstaan, de gekleurde vrouw riep "Zeger". Ze maakt me duidelijk dat ik een dubbelganger ben van deze man. Ik ga op de foto, en de Zeger in kwestie wordt van mijn bestaan op de



hoogte gebracht. Ondertussen staat er een puberdochter naast, die het duidelijk besterft onder de actie van



haar moeder. De vrouw en ik hebben echter een leuk gesprek en laten de dochter lijden in haar frustraties.

Daarna passeer je op dit moment een cruiseschip waar vluchtelingen zijn ondergebracht. Dat klinkt luxe, in werkelijkheid is het heel triest om te zien in wat voor hutten de mensen zijn ondergebracht.

Na het Marconiplein gaat de route over de "buitenbocht" van de Spaanse bocht. Een onverhard pad over een dijk, groen in het midden van de 2^e stad van het land.

De bocht eindigt bij een oude spoorrails en dan is het naar beneden langs het water. Daar ligt een tweede vluchtelingenboot, dicht bij de grote moskee van de stad.

Met de slechte routeaanduiding en de doorgaande wegen wordt het daarna even een speurtocht, tot ik



bedenk dat Rotterdam redelijk bekend is, en de weg naar het station niet heel erg ingewikkeld.

Dus gaat het in rechte lijn naar Rotterdam CS.

Ook hier een realistisch menselijk beeld, nu, in tegenstelling tot Schiedam, is het nu een moderne Rotterdamse.

Met nog een laatste bewonderende blik op het nieuwe Rotterdamse station wordt het tijd voor de terugreis naar Passewaaij.



Die begint met een sprintje. Het is bekend dat de trein naar Utrecht van het laatste perron vertrekt en in twee minuten het hele station oversteken is serieus sporten.



Het lukt, en ik ben zelfs al voor Gouda uitgehijgd.

DEN HAAG (BIJ HERHALING)

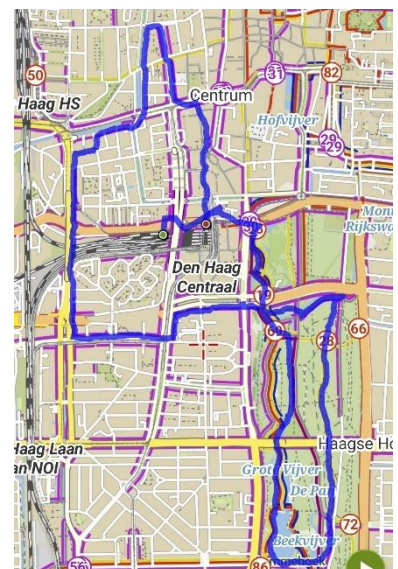
HAAGSE BOSJE EN REGERINGSCENTRUM, 9 DECEMBER '25

Herseninfarct. Niet doen, slecht effect op stabiliteit en loopvermogen. Ik deed het wel in september en was dus drie maanden uitgeschakeld voor serieus wandelen. Nog steeds eigenlijk, vandaag is het de eerste min of meer serieus wandeling na wat kleine testrondjes.

Deze keer door bekend gebied. Althans, dat dacht ik. Jaren deels in Den Haag gewerkt en veel rondjes gelopen. Ook nu weer door het Haagse Bosje, langs de ministeries en het RVO gebouw. Daarna versleten, dus bocht langs de kamer en Haagse Harrie uitgesteld tot volgende keer. Wel met verbijstering gekeken naar



die 30 etages die ineens op het pleintje voor het station staan. Met in de hoek nog net zichtbaar de oude koningin. En dat was niet de enige verandering. Beide stalletjes waar ik mijn broodjes haring haalden zijn weg. Volgende Haagse tocht dan toch



langs Scheveningen? We gaan het zien.

Vandaag is er een vergadering van een experts groep van Wandelnet in Delft. Net zoals ik zijn ze “van een zeker leeftijd” dus vroeg starten zit er niet in. Het is daarom een mooie gelegenheid om heel vroeg in de trein te stappen en vooraf een stadswandeling te maken. In de eerste



ochtendschemering ontdek ik dat Delft een heel nieuw station heeft en dat daar veel

kerstverlichting in past.



De wandeling gaat langs de grachten door het centrum. Het miezert en nodigt niet uit om te wandelen. Als je dat dan toch doet heb je een mooie tocht. Deze route geeft de boeiende punten aan, alleen kan je er om deze tijd niets mee. Alles is nog dicht.

De Oostpoort uit de 14^e en 15^e eeuw is in ieder geval niet te missen. Daar zit een raar bochtje in de route, die leidt je langs een klein restje van de oude stadsmuur.

Daar is nu ook een proefopstelling voor een vissenbos in de Schie. In de Amsterdamse grachten werkt het goed, dus hopelijk ook hier?



Via het marktplein met inmiddels obligate cafés als “Ik zit bij Moeke” kom je in een straatje met de *Maria van Jesse*kerk. Het is bestraat met klinkers met namen. In eerste instantie denk je dan aan de memorie tegels voor de jodenvervolgung. Het blijkt dat Delft er een eigen [variant](#)



op nahoudt. Deze maakt onderdeel uit van de Delft promotie.

In dat kader kom je ook langs een enorm blauw hart en langs het melkmeisje van Vermeer van Wim T. Schippers.

Leggen we niet uit, het krijgt de *Wandel Weer* foto van vandaag.

Daarna is het afbuigen richting vergaderlocatie. Dat gaat via een tunneltje dat aan de ene kant is versierd met eenden en aan de andere kant met snoekbaarzen. Tunnelversiering varieert sterk, deze is prachtig.

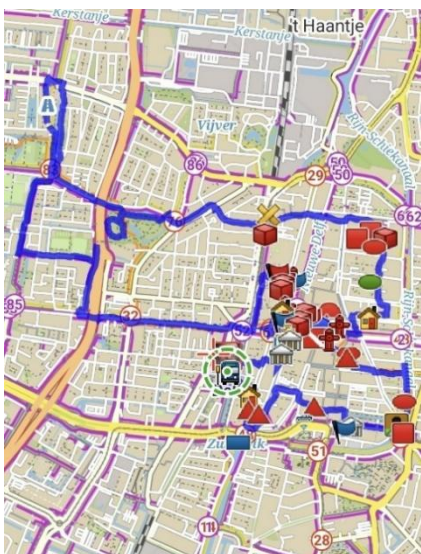


Alles bij elkaar ben ik iets te snel en maak een extra wandeling door een

park waar kraaien, eksters en halsbandparkieten een hardschreeuwwedstrijd houden. De nieuwkomers winnen. En verder zie ik op de terugweg een zwaan 😊.

Vandaag is de conclusie dat dit een leuk rondje is en de moeite om in een ander seizoen nog eens over te doen en te combineren met museum bezoek en de Nieuwe kerk. Nu hou ik het op "weg langs de nieuwbouw".

Heel leuk is dat de vorm van de gevels hier is gebleven.



Hier het stuk van de route dat wel is gedaan. Vanaf de molen terug blijft op de verlanglijst.

Deze wandeling begint met het laatste deel van de wandeling van 13 mei '25, alleen in tegengestelde richting. Bij Rotterdam CS rechts af langs het spoor en dan een heel eind rechtdoor. Tot aan de Heemraadsingel, en dan richting Delftshaven.

Twee keer heb ik een baan in Rotterdam gehad. De tweede was in een hoekhuis aan deze singel. Het is koud en mistig, maar het lukt om er een foto van te maken.



Dit is een NS wandeling, en wie er pijlen van weet te vinden, zoals deze



krijgt extra punten.

Gewoon niet proberen om het op die manier te doen. GPX en flexibiliteit zijn de enige opties. Over dat laatste vandaag:

- Aan het eind van de singel graaft men iets op, en is de route afgesloten. Dit is redelijk te omzeilen.
- Dat omzeilen geldt ook voor de ophaalbrug in Delftshaven. Die wordt met de hand bediend, dus dat duurt eindelijk. Gelukkig is de overkant niet nodig, want een brug verderop moet je al weer terug.
- De St.Jobs haven is een ander verhaal. Er staat een stapeltje rood-witte hekken en een bord dat wandelaars er niet door kunnen. In het voorbijgaan vraag je je dan af of dit voorbereiding is, of nog niet opgeruimd. Een paar honderd meter verder loop je vast. Conclusie: de oude havenloodsen zijn nu kantoorpanden en het verenigd personeel heeft met het Rotterdamse "*Niet lullen maar poetsen*" alles opzij gezet om makkelijk op kantoor te komen.
- Wat later steek je over naar de Euromast. Het is bekend dat die wordt afgestoft. Nu is dat ding naar hoog (185 m), dus als er iets naar beneden komt haal je het journaal. Dus is er een ruime cirkel omheen afgezet, daarmee is de route in het Park onbereikbaar.

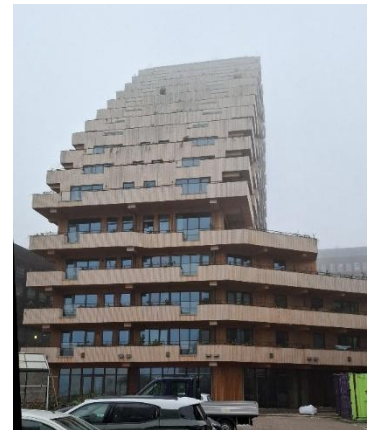


- Dan is de bedoeling dat je vanuit de veerhaven oversteeft naar het Noordereiland. Geen idee waar. Er scheuren wat watertaxi's over de Maas, maar het is onduidelijk waar die starten.
- Gelukkig is er een pier met een Waterbus. Inchecken met OV pas en voor alle zekerheid toch even vragen waar we heen gaan. "Dordrecht", is het antwoord, ik vlucht van boord en pak "de zwaan²" als alternatief.
- Tot slot deze borden aan de kop van het Park. Onnodig om te zeggen dat in de aangegeven richting geen voetgangerspad ligt.



Deze opsomming mag niet worden uitgelegd als een mislukte wandeling. Door flexibel te zijn in de route zie je nog veel mooie dingen. Zoals de gevels in Delftshaven, waar ook deze molen staat, of de houten hoogbouw, een recent staaltje van duurzaamheid.

Langs een van de havens staat een slavernij monument. Kleiner dan in Amsterdam, en zeker minder bekend. Toch is het niet alleen mooi, maar de begeleidende tekst geeft helder aan welke foute rol de Rotterdamse reders op dit punt hebben gespeeld.



En zo in de koude mist blijft de Euromast indrukwekkend.

Heel lelijk is het beeld van Wilhelmina. Dacht niet dat ik het ooit zou schrijven, maar het beeld in het W-park in Utrecht is er een schoonheid bij.

Voor alle zekerheid is er een hekje omheen gezet. Het is speculatie, maar ik ga er van uit dat dit gebeurd is om te voorkomen dat haar nazaten op een dag langskomen om de monstrositeit in de Maas te kieperen.

Als gezegd, via de Zwaan neem ik de bocht naar het Noordereiland, waar in de loop van de jaren zeer indrukwekkende hoogbouw is ontstaan.



² Witte brug over de Maas.



Daarna is het wandelen langs een stuk waar we veel hebben gereden toen we nog in de buurt woonde. Via de Hef- en de Willemsbrug gaat het terug naar Noord langs de oude witte hoogbouw, de paalwoningen en de koopgoot.

Dan is het een lang stuk van het Maritiem Museum naar het Eenheidsplein, en dan richting station. Ondertussen hangt de stad vol met borden voor de gemeenteraadsverkiezingen. Met het neofascistische “Rotterdamers eerst” trekt Leefbaar Rotterdam stemmers.

Het nodigt uit om nog sneller naar het station te lopen. Net voor de Westersingel is een extra bocht langs het “Depot”



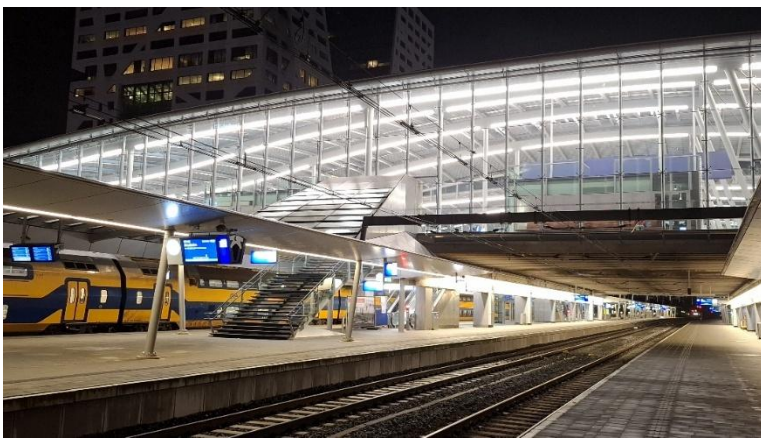
Deze uitbreiding en tijdelijke vervanging van Boymans-Beuningen is waanzinnig mooi, en de stad spiegelt er prachtig in. Langs de Westersingel staat nog steeds een reeks beelden. Een paar jaar geleden is kabouter Butt-plug van Paul McCarthy ook hierheen verhuist. Als “Wandel Weer” mag hij niet ontbreken.



RONDWANDELING, 13 DECEMBER '25

Korte wandelingen. Daar moet ik het nu nog mee doen. Plan is om alle provinciehoofdsteden toe te voegen aan deze verzameling. Groningen biedt het een en ander aan GPX wandelingen, al valt het bij het gekronkel in de binnenstad niet mee om exact op route te lopen.

En het ligt niet naast de deur. Dus in alle vroegte gaat de reis in het donker langs het nog stille Utrecht CS.



prachtige museum.



Aan de kop van de markt is een AH. Normaal niet de moeite om te noemen, deze wel want die zit in een monumentaal pand met beelden voor de deur.

Via een slinger verlaat je over de "Kijk in het Jat" brug de binnenste stadsring en kom je langs de Noorderhaven. Er liggen veel dobberdingen, dus ook hier is serieuze scheepvaart.



Daarna in één ruk door naar het vernieuwde station in Groningen. Dat is prachtig nu de enorme verbouwing achter de rug is³. Oversteken voor het station, langs het peerd van ome Loeks en van daar de binnenstad in, langs het

Eerst gaat de route langs de A-kerk. Daarna gaat het noordelijk door het centrum. Het is er markt. Waarom daar een hele rij viskramen naast elkaar staan is me een raadsel, en toch: met een meer dan uitstekend broodje haring met ui en zuur ben ik er blij mee. En toegegeven, het heet hier de vismarkt.



³ Zie Kustpad deel III

Aan de andere kant van het water ligt ook een aardig deel van het oude Groningen.



Waaronder een van de universiteitsgebouwen. Het eindigt met een stukje langs het Turfdiep voor je via de Maagdenbrug terug het centrum in gat. Verscholen achter utiliteitsbouw aan de Kattenhage ligt de Prinsentuin. Aangelegd in 1626 door neefje Ernst Casimir van “de vader des vaderlands”.

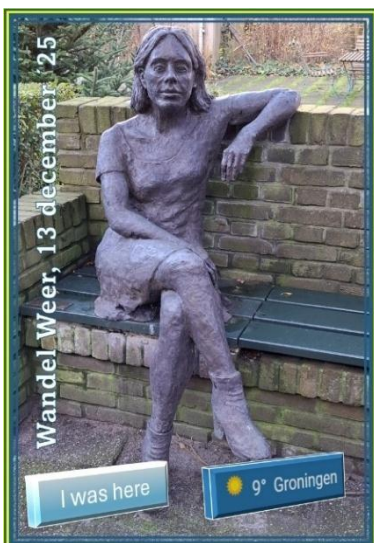
De tuin is openbaar en aan te bevelen als onderdeel van de route, die je onder de prachtige zonnewijzer terug brengt naar het Turfdiep.

Even verder neem je de bocht naar het Martinikerkhof met idem kerk en toren. In de tuin staat een boom met een steen die verwijst naar de “wandeltocht des vaderlands” (die er niet meer langs gaat 😊).



Over de toren: dit was ooit, met 127 meter, de hoogste van het land. Gebouwd in de 16^e eeuw, nadat twee eerdere torens waren verdwenen na brand. Koppig volk die Groningers, dus toen de Spanjaarden in de 80-jarige oorlog waren verslagen werd dit zeer uitbundig gevierd, ondermeer door het aansteken van pekvaten op de derde trans van de toren. En zowaar, ook de derde toren vatte vlam en brande af.

De huidige toren is iets kleiner en kijkt uit over de grote markt. Op de hoek zit het clubhuis van Vindicat, de studentclub die al 200 jaar, en vrij succesvol, strijdt om de titel “foutste ballenclub van het land”. Sinds 1970 een gemengde club. Nu staan ze



massaal in de weg voor hun honk, om te kijken naar het volk, dat zich beweegt over de Groninger kerstmarkt.



Nu hebben we net in Hamburg onze kerstmarkt overdosis al gehad, dus ik wijk uit en ga via een bocht langzaam richting station.

Onderweg wordt de weerfoto gemaakt. Deze laat zien dat het fris, mooi en droog is. Groningen heeft ruim voldoende beelden waaruit gekozen kan worden.



Voor deze zal je echt even moeten zoeken. Ze zit in een hofje in het voormalige Sint Anthonis Gasthuis. Via een hekje kan je er naar binnen, het pleintje is een aanrader.

De laatste aanrader is de synagoge

uit 1906. Gebouwd door de architecten Kuijpers en Veen, in neomoorse stijl, nadat ze de synagoge in Berlijn⁴ hadden bekeken. Vandaag is het open met een kunstveiling en de mogelijkheid de kleine tentoonstelling te bezoeken. Kort bezoek, maar zeer de moeite waard.

Een eindsprint langs Loeks en zijn paard brengt me hijgend bij de trein naar huis. Alle lof voor de conductrice die de deur nog even openhoudt.

De rit lijkt lang, en ik ben best moe, dus ik doe een mega treintukkie. In Utrecht klinkt ineens een enorm geluid. Het voelt een beetje als een Flashmob. Op het "balkon" van het station heeft het NS orkest zich opgesteld en speelt een reeks kerstliedjes. Als ik om me heen kijk maken ze iedereen blij.



⁴ Zie het verhaal: 1989 - 1993 Berlin Band Drei Teil 5-7

MEER & BETER BEWEGEN SYMPOSIUM, 11 MAART '26 GRONINGEN.

Zo snel weer naar Groningen vraagt om uitleg, en die is simpel: ik woon een symposium bij voor Wandelnet, in het FC Groningen stadion, en de organisatie vraagt sportief te komen. In mijn geval daarom met een wandeling van en naar station Groningen Centraal. Op de heenweg in een directe lijn vanuit de nieuwe achterkant van het station.

Dat gaat eerst parallel aan het spoor naar station Europapark en dan de hoek om, over het oude Winschoterdiep naar het stadion waar Martin Koeman streng voor zich uitkijkt. Hij krijgt de Wandel Weer foto.

Stichting FC Groningen organiseert, in samenwerking met de Bewegalliantie, een derde symposium. Nu met thema "Fit zijn is een hoofdzaak". Hoewel het primair een Gronings gebeuren is, zit het op landelijk niveau en is het met de paden en routes in het noorden de moeite om vanuit Wandelnet vertegenwoordigd te zijn. Mijn focus ligt toch op sport en ouderen, en dat past mooi bij het thema van het symposium: "Fit zijn is hoofdzaak".



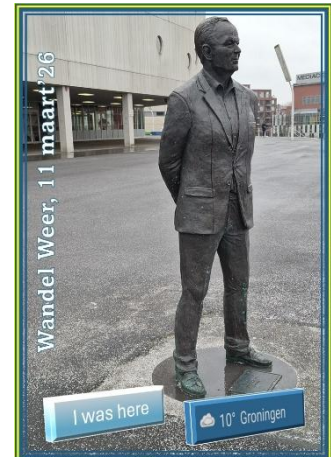
Tussen de bedrijven door is er gezond voedsel en koffie, ook tijdens de leuke workshops in de skyboxen, het is goed geregeld. Uiteraard zit er een beweegmoment in de dag. Nu met een rondje langs het voetbalveld met wat oefeningen en tegen een bal trappen.

Na een inleider die me weinig doet en tweetal workshops, "Van wachttijd naar hersteltijd" en "Positieve gezondheid als superpower", is het tijd voor een uitgebreide lunch met tot slot een Keynote van Martin Hersman, die gewoon keigoed is. Een foto van hem maken waarop hij niet beweegt blijkt niet mogelijk.



Ik besluit buiten de spits terug te reizen, met mijn verse *Goody bag*. De tijd die overbrugd moet worden slijt ik met een andere route terug en een extra rondje langs het Oude Winschoterdiep, de Aa kerk en idem water. Met tijd voor een broodje op de markt in het centrum, en een blik op de Martinitoren.

De nieuwe rondweg rond en door de stad en het station zijn af. Aardig detail is dat ze een deel van de fly-over als document hebben laten staan.



ASSEN, 22 DECEMBER '25

De kortste dag van het jaar van het jaar zegt alleen iets over de tijd dat het licht is. Om 6:26 stap ik in de trein richting Assen. Ik heb er twee keer gewerkt. De eerste keer als manager van de Novem regiokantoren. De dependance in het centrum passeer je vrijwel onmiddellijk als je uit het vernieuwde station komt, waar nu een enorm beeld van een hond voor staat. De stad zelf hebben we 35 jaar geleden voor het laatst bezocht.

Een tweetal stadswandelingen lijken een aardige start om er nu eens goed rond te kijken.

Het is bijna kerst, dus overal zie je kerstversieringen. Helaas, om 9:15 staat er nog niets aan.

Het eerste waar je tegenop loopt is Neppertje, waarvan gezegd wordt dat hij ook geen bruine bonen lust.

Op het voetstuk staat dat hij Bartje heet, dat is onjuist. Nu is er wel een verklaring. In Assen is men uiterst [secuur](#) als het om kunstschaten gaat. Bartje is gemaakt van zandsteen, wat ernstig lijdt onder het weer en vooral vandalisme en zure regen. Daarom heeft hij een veilig onderkomen gevonden in het Drents Archief, wat goed afgesloten is op dit moment. De toeristen willen ook wat, dus is hij vervangen door Neppertje van brons. In Drenthe gelooft men dat hij niet gejat wordt voor het metaal. Ik adviseer om, als ze toch niet voor bonen bidden, het voor Neppertje te doen.

Langs het beeldje en het Drents Museum gaat het over de Brink, langs restaurant de Brink, naar de Vaart. Sommige



nodige kunst, onder meer straattekeningen en murals. De route is lastig. Achteraf blijkt dat het een gewoon gelopen route te zijn waarop bezienswaardigheden zijn aangegeven.



borden zeggen de Hoge Vaart, daar er niets vaart en er alleen een pannenkoekenboot in rust ligt is "vaart" al overdreven.

Assen lijkt, op de vrouw die vraagt of ik de kerstman ben na, tamelijk uitgestorven. Toch is de wandeling zeker niet vervelend. Veel mooie oude gebouwen en onderweg de

Niet verkeerd, wel toch ook heel verwarrend, zeker als je langs een parkeergarage wordt geleid. Wat je ook zelden ziet is dat de route over een begraafplaats (de noorder begraafplaats) gaat. Deze blijkt recent gerestaureerd en het is een aardige bocht. De vraag blijft of deze man zich heeft doodgelachen in 1881, in ieder geval is het gietijzeren [monument](#) indrukwekkend.



Aansluitend ga je een stuk door een bospark voor je langs een hertenkamp (gelegen aan de hertenkamp) weer terugkomt in de kern van de provinciale hoofdstad.



De brink wordt weer gekruist, waarna je in het moderne winkelcentrum inloopt. Met een ijsbaantje en een oliebolenkraam. Het lijkt een mislukte opzet voor een kerstmarkt.

De stemming begint er in te komen, de kerst-eland heeft de lichtjes al aan.

Bijna bij het station kom je weer langs

het Drents Museum.

Vandaag is dat toevallig op maandag open (kerstvakantie), dus tijd om de museum jaarkaart in te zetten. Los van goede erwtensoep en wat te drinken blijkt het



museum sterk gemoderniseerd met prachtige tentoonstellingen. Ik speel wat met selfies waarna het tijd wordt voor een laatste bochtje. Dat gaat via een beeld dat verwijst naar de TT-Assen (volgende pagina) terug naar het station. Een van mijn duikbuddies krijgt de selfies in handen en laat er medogenloos i.a. op los 😊







Op het station komt de stationskat bij me langs. Mooi moment voor een selfie om Wart te feliciteren. Daarna gaat het in hoog tempo naar Assen, waar een relatie tussen de

dienstregeling en het aanwezige vervoer volledig ontbreekt. Het lijkt er op dat ik 49 minuten op een bankje in de mist mag zitten. Bij navraag legt een Q-buzzer⁵ me uit dat bussen pas in de dienstregeling verschijnen als iemand ze start.



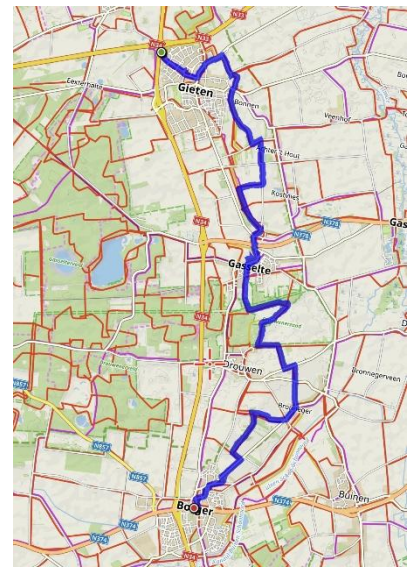
Snel en onverwacht stop een bus de goede kant uit, dus ik stap maar in. De relatie met 9292 ontbreekt, maar ik reken het goed. Gieten is een aardige plaats met mooie gebouwen en een kerk en molen, dus volgens onze standaard een volwaardig dorp.

Verder staat er een kabouter en een lollig beeld voor de weerfoto. Dus nog voor de plaats wordt verlaten zijn al een aantal doelen gerealiseerd.



Het dorp kent, als zoveel plaatsen, verdichte nieuwbouw. Vandaag mag een foto van dat project niet ontbreken 😊

Daarna gaat het, langs meer aardige beelden, Gieten uit en begint de tocht tussen akkers en weilanden richting Gasselte.



⁵ Chauffeur ener Q-Buzz



Zoals altijd is het aardig om te kijken naar de boerderijen. Hier vooral kop-romp met rietgedekte daken.

Nog voor je Gieteren uit bent passeer je de eerste van de Drentse specialiteit: het hunebed.

Maar daar stoppen de hoogtepunten niet. In Gasselte, kom je bij een Nederlands kampioen. Geen hunebedbouwer, maar een koekenbakker



Bij bakkerij Timmer serveren ze ook koffie, dus het is de uitgelezen plek voor een pauze. Er kan alleen maar gesteld worden dat ze van mij ook "full points" krijgen.

De route, die vandaag absoluut voortreffelijk is aangegeven als onderdeel van het Drenthepad (SP). Het gaat over de Hondsrug en je zou langs het Hunzedal moeten komen, maar dat is verder niet opgevallen.

Het mooiste deel van de wandeling is een bocht even voor Borger door een natuurgebied met heide, zandverstuiving en jeneverbesstruiken.

Als wel vaker is er niet echt een verhaal van te maken, maar de natuur is hier eindeloos mooi.

Daarna sta je vrij snel in Borger, met het grootste hunebed van het land.



Met een sprintje weet ik de bus naar Assen te pakken waardoor de prachttocht wordt afgesloten met een vlotte thuisreis.



Welke wandeling noteer je wel, en welke niet?

2026 begint waar we in 2025 zijn gestopt: het opbouwen van loopconditie na een CVA. Vandaag voor het eerst weer > 10 km, om precies te zijn 12,5 in de eigen woonplaats Tiel. Heen en weer tussen diverse lichamelijke onderhoudsdiensten. Over een afstand die past bij de training, maar, zoals de foto laat zien: wel onder verzwaarde omstandigheden 😊. Weinig verhaal, wel wat memorabele plaatjes.



EN MEER.....

Natuurlijk biedt de eigen woonplaats mogelijkheden tot meer ommetjes. Dus hier nog wat.



Wat te doen als de auto je laadpaal heeft opgegeten? Een rondje door de stad is dan bijna een verplichting, maar met een extra ommetje langs de Waal waar het water best hoog staat is het zeker niet vervelend en inmiddels is het een aanmerkelijk grotere afstand geworden dan het eerste trainingsrondje!





De wandeling is mooi te combineren met een middagvergadering. Wel moet er even stevig worden ingepakt, het sneeuwt. In Tiel kom ik een NS-er tegen die voorkomt dat ik voor 7 uur nog een treintukkie kan doen, maar verder is het een gezellige reis.

De tocht begint met een bocht door Sonsbeek. Bekend terrein, maar in de sneeuw en het ochtend "gloren" toch een heel andere ervaring. Ze schiet geen meter op met de gladdigheid,



maar dat was toch al niet het vertrekpunt. Het tweede deel gaat door het oude centrum. Hoewel, oud: er is heel veel platgegooid in WOII en niet alles is met evenveel stijl herbouwd.

De route brengt je in ieder geval door de oude stad en naar de Rijn, waar wat water over de oevers loopt. Daar is ook het Market Garden informatie centrum. Daar wordt me niets nieuws vertelt maar het is er even droog en warm, daarnaast is het toch goed je de slag om Arnhem te herinneren.



Het weer nodigt ook daarna uit om ergens naar binnen te gaan, dus de museum jaarkaart wordt ingezet om de Eusebiuskerk met de glazen plafonds op de zevende etage te bekijken met uitzicht op



de Rijn en het provinciehuis.

Een twaalfuurtje bij "Hemelrijk" is een aardige manier om de tocht af te sluiten.

De kleine lieden hebben deze plek ook massaal ontdekt. Niemand lijkt er mee te zitten, goed voedsel nodigt uit om ze niet serieus te nemen.

Daarna is het terug naar het provinciehuis om Wandelnet te vertegenwoordigen. Ook in de kou is het goed lopen!

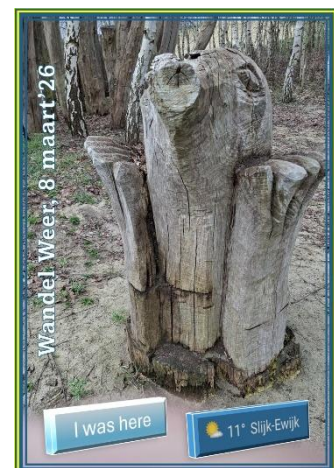
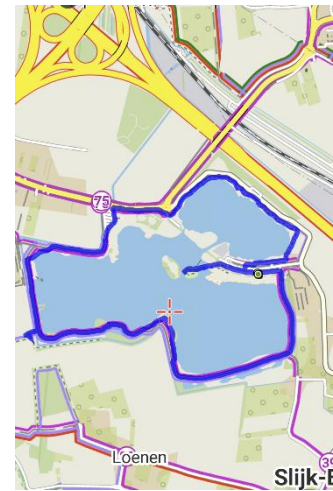
SLIJK-EWIJK, 8 MAART

Door het Sahara zand is het wat bedompt, maar verder een prima ommetje rond de plas. Keurig aangegeven, wat een beetje overdreven is, want hoe ingewikkeld kan een plas rondlopen zijn. Zeker als je het eerder hebt gedaan en het een plas is waar je heel veel hebt gelopen.

Dat alles genoemd hebbend: het is voorjaar, de krentenbomen staan in bloei en er zijn overal wilgen- en elzenkatjes.



Hele leuke wandeling veel bekenden, maar weinig verhaal.



WINTERSWIJK, 20 MAART '26

Nelleke herinnert zich dat we ooit een voortent in de bestemming van vandaag hebben gekocht. Maar verder: vandaag een wandeling in volstrekt onbekend gebied.

Met mooi weer is vooral de afstand een uitdaging. Voor het eerst >15 km en daarmee de laatste stap voor serieuze LAW etappes.

Verder is Winterswijk per OV een rot eind en heeft RRREIS niet de beste treinen. Daarbij ga je de provincie niet eens uit, want het wandelplezier ligt in de achterhoek van de Achterhoek, waar de groene onafhankelijkheid vlag fier wappert (als er wind staat, nu niet). Dat het een uithoek is blijkt ook uit de richtingborden. Vaak zit je dicht bij de Duitse grens dan bij het station. De plaats is niet onaardig, maar ook niet opwindend. Aardige beelden etc. ontbreken. Wel zijn er wat murals over bekende Winterswijkers, een ervan krijgt zelfs een extra pagina.

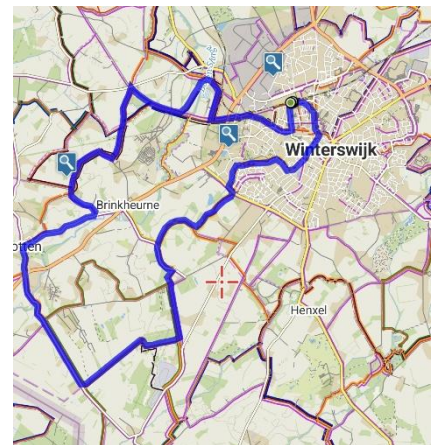
Er zijn de gebruikelijke kerken, maar ik passer niet iets dat heel oud is. Het stadhuis is hypermodern en het marktplein lollig, maar ook niet meer dan dat. Meer naar de rand van de plaats hebben ze de woningen duidelijk pokon gegeven. Er zijn enorme villa's met veel grond ontstaan.



Zeker in Winterswijk moet er iets gezegd worden over de route. In de wereld van de wandelaar/vrijwilligers is er, net als overal in de maatschappij, spraken van de “strikten” en de “rekkelijken”. Ik hoor altijd tot de laatste. Een voorbeeld: het Pieterpad. Strikten zouden dit willen omdopen in de Pieterroute. Daarbij loop je over paden en wegen, dat dan weer wel. De tocht van vandaag gaat over een stuk van het [Scholtenpad](#), een wandelroute met geel-rode bewijzing, dus een streekpad. Met 5 etappes en 6 dagwandelingen. Die liggen rond Winterswijk, dus het is meer een klunten dan een route. Als je dat op een richting paaltje plakt krijg je chaos, maar een vrolijke chaos. Gelukkig heb ik mijn GPX uit de *75 leuke wandelingen gids*. Die geeft exact aan waar ik moet zijn en steeds is een redelijk deel van de pijltjes het we mee eens. Maar vraag me niet of ik nu een deel van de route, een pad, een etappe of een dagwandeling heb gelopen. En zeker niet welke 😊

[Wikipedia](#) heeft een ellenlang betoog over de herkomst van de stadsnaam. Romeinen, Saksen en Germanen worden erbij gesleept. Er lijkt een lichte voorkeur voor “zompig moerasbos”. Die redenatie is voor mij onnavolgbaar, maar het past wel bij grote stukken van de wandeling. Daar houden we het dus op: moerassig gebied.

Eenmaal de plaats uit is er een aardig wisselend landschap. Boerderijen bestaan overwegend uit een reeks gebouwen. Het zijn een soort mini dorpjes, en veel snelstromende beekjes.







In dat gebied is ook veel natuur te bewonderen. Roofvogels, eekhoorn en veel zangvogels, Vlaamse gaaien, kraaien en eksters. Verder explodeert de lente met talloze voorjaarsbloemen, zoals de bosanemoon. Die vind je hier langs de beken en niet in het bos 😊



Verder is dit het gebied van “Brommers kieken” en “Høken” en semilegale jachthutten. De gebruikelijke beelden vind je hier dan ook nauwelijks.



Ergens staat een molen, maar die weet ik te missen, net zoals het bord van het dorp Kotten. De kleine lieden lijken geëmigreerd naar oorden met meer fantasie, er wordt alleen een vermomde haas gespot 😊

Brinkeurne heeft, in tegenstelling tot Kotten nog wel een bord. Er zit een rare bocht in de route, waarvan de zin met wat ontgaat. Ik besluit de bocht toch maar te nemen en hoor veel spechten en roofvogels, maar krijg helaas niets in beeld.

Toch blijkt de bocht de moeite, want het brengt je langs een prachtige werkende watermolen met twee draaiende raderen.

Daarna is het een kwestie van de bocht nemen en teruglopen naar het station. Met een kleine stop om nog wat te drinken te kopen sluiten de verbindingen perfect op elkaar aan.



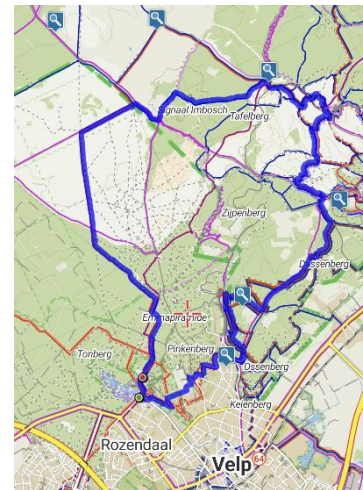
Winterswijk is een alleraardigste dagtocht al denk ik niet dat ik de rest van het Scholtenpad ook ga lopen.

Zelfs niet om dit prachtige verkeersbord opnieuw te bekijken.

Wat te doen als je halverwege de dag een vergadering hebt bij [Stichting Landschapsbeheer Gelderland](#) in Rozendaal bij Nationaal Park de Veluwezoom? Even een ommetje is dan toch wel heel aantrekkelijk. Het gebied is wel een beetje bekend, dus pak ik een route die in ieder geval iets van een nieuwe omgeving laat zien.



De wandeling gaat direct Rozendaal uit en het open, heuvelachtige bos in.



Daarbij kom je door landgoed Beekhuizen. En jawel, je passeert wat huizen, of liever megalomane kasten, die nu vierkant en met glazen puien lijken te moeten zijn. Maar ook en vooral

beken. Mooi stromend door het bos. Langs bloeiende bromelia gaat het tussen vogels door: puttertjes, spechten en Vlaamse gaaien.

De tocht gaat over de Posbank die langzaam groen begint te worden. Het paars laat nog wel even op zich wachten, maar relatief zijn er toch al veel wandelaars en fietsers. Een groep wilde paarden leeft zich uit op het jonge groen.



Een eind verderop hangt een kudde Schotse hooglanders rond. In principe vreedzame dieren, maar met opvallend stevige horens.

Wat crossfietsers scheuren tussen de kudde door, zij vinden altijd dat het pad van hen is. Ik ben wat laffer. Er zijn wat (zogende) kalfjes en vredelievend of niet,

recent is er nog een wandelaar doodgedrukt na overmatige belangstelling met een camera. Het advies om minimaal 25 meter bij een kudde vandaan te blijven is, als zo vaak, niet te realiseren. Maar een klein bochtje door de hei er omheen is goed te doen.

Tot slot even het bewijs dat je dan nog steeds voldoende dichtbij bent om een foto te maken.

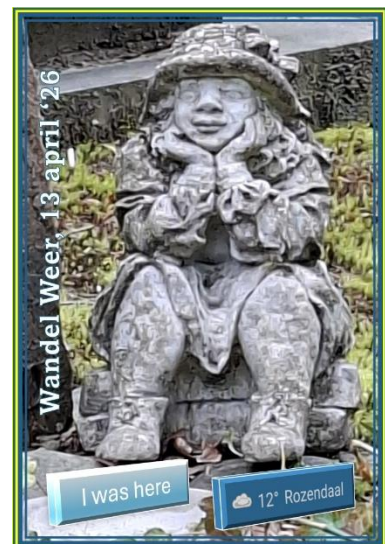
Als "gids" voor de route zijn er twee GPX routes die goed de tijd vullen tot de vergadering op het landgoed Rozendaal. Door de combi van routers zie je een stuk van het Maarten van

Rossempad, een knooppuntenroute, de blauwe Veluwezoom wandeling van Natuurmonumenten en uiteindelijk het Veluwe zwerfpad.



Dat brengt je langs een gerestaureerde brandweeruitkijktoren in de heide bij Rozendaal. Die kan je voor een deel beklimmen (zoonlief zou gaan voor "helemaal", maar dat terzijde). Dat klimmen kan je ook laten en vervangen door een pauze op een van de bankjes en dat gaat me een stuk beter af.

De heide van Rozendaal gaat over in het bos rond kasteel Rozendaal. De begraafplaats levert materiaal voor de weerfoto van vandaag. Op het terrein van Kasteel Rozendaal staat de mooie boerderij van SLG, de vergaderlocatie. Daar is ook, voor de kasteelvijver een beeld van een kikkerkoning en daarmee het mythisch figuur van vandaag.



Dat je daar niet gering over moet denken blijkt wel uit het verkeersbord voor het kasteel in het centrum(?) van Rozendaal. De natuur is de grootste aantrekkelijke factor van het wandelen, maar als je goed oplet is er toch ook best wel veel ruimte voor humor!





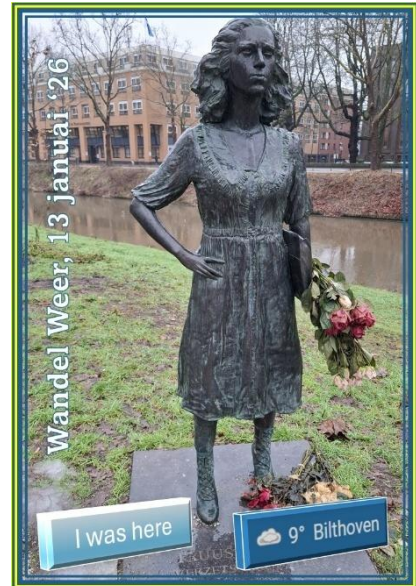
Over de situatie bij de start kunnen we kort zijn. Het is nog donker en overal liggen sneeuw- en ijsresten. Het is een wandeling op bekend terrein. Een aantal jaren geleden heb ik met mijn werk de NS wandeling al een keer gelopen. In de tussentijd blijkt die fors omgegooid te zijn. Door de winter is het nu hier en daar wat glibberen.

Naast die eerste wandeling heeft hier jarenlang veel familie gewoond en loopt een deel van de route parallel aan [etappe 12](#) van het Waterliniepad. Het is, los van het glibberen en glijden, daarmee een ideaal trainingsloopje.



van de dag heel aardig is, zeker met de velden tussen de bossen in, die nog onder de sneeuw liggen.

De route wordt op verschillende manieren weergegeven. Een ervan is [Utrecht te voet](#) van Wandelnet, daarnaast komt je ook aanwijzingen van Utrechts landschap, knooppuntenroutes en een klompenpad tegen.



Als eerste kom je langs wat scholen, zoals het nieuwe lyceum, dat nog niet over de kerst heen is, en de Kees Boeke school.

Daarna loop je de bossen van de [Leven](#) in, wat zo bij het aanbreken

Het laatste is het [Beukenburgerpad](#). Beukenburg is een gebied met veel agrarische bedrijven. De schoonvader van mijn zus is er nog jachttopzichter geweest. Ter hoogte van hun oude huis aan de Groenekanse weg in, jawel, Groenekan. Het is een krankzinnig drukke sluiproute, dus tot aan het spoor is het heel voorzichtig lopen.



Onmiddellijk na het spoor is een begraafplaats. Het is de *Bijzondere* (zeggen ze zelf, heb ik niet verzonnen) *begraafplaats Blauwkapel – Groenekan*. Persoonlijk vind ik hem vooral saai, een Hilarius, zoals in Assen, tref je er zeker niet aan.

Na de Chr² plek (geen grafonderhoud op zondag) neem je de bocht de polder in, langs de Hoogkampense Plas. Ooit een enorm diepe zandafgraving, nu deels volgestort voor natuurontwikkeling. Er zwemmen veel watervogels.

Even voorbij de plas ligt Fort Voordorp. Daar is de koffiekar “bij Maria”, waar ik in 2022 ook langsgekomen ben. Deze keer is het tijd voor een nader onderzoek. Ik maak een warme



chocomel en neem een gevulde koek. Deze wegwerkerskar beschrijven kost pagina's. In plaats daarvan weer een fotopagina. Ik kan het iedere wandelaar aanraden.

Na het kruisen van de oprit naar de snelweg passeer je de hoogbouw van provincie Utrecht waarna je in park Bloeyendaal terecht komt. Zoals het “Wandel

Weer” laat zien: het is ruim boven 0°C., dat maakt het mogelijk nog glader.

Daarna is het nog een klein stukje naar de Utrechtse Berenkuil die tegenwoordig leuk betegeld is.



Dan sta je ook echt in Utrecht, en lijkt het een korte eindsprint tot de trein naar huis. De



route neemt echter de bocht naar de Malibaan waar een hele leuke reeks beelden is geplaatst. Bij het Spoorwegmuseum steek je over naar de rand van het middeleeuwse Utrecht en loop je, met aan je ene hand de Mali- en de Catharijnesingel en aan de andere kant de wallen en de bolwerken, naar Hoog-Catharijne.

Zo langzamerhand is het haptijd, dus er volgt nog een korte stop bij Bakker Bart voor een Bartje® Brie met walnoten, honing en tegenwoordig helaas ook gras. Daarna is het alleen nog even uitlopen naar peron 20.



Weer een trainingsrondje. Nu 11 km in Houten. De route laat zien dat een plaats goed bekeken is. Jawel, de Duikvaker beurs. Gewoon met de trein naar Houten en dan van dar heen en terug lopen.



Het station loopt nog niet over van enthousiasme en onderweg zie je voornamelijk honden die hun baasjes uitlaten. Het weer is niet geweldig en de tocht gaat door een wijk die in de '90-er jaren is

gebouwd. Net als bij ons in Passewaaij is er wel een park met een Imkerweg in het midden. Best aardig lopen. Er staat wat kunst onderweg en er vliegen allerlei vogels.



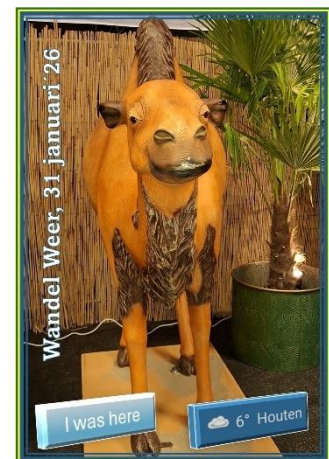
De honden zijn al genoemd. Het is onderweg aardig om te zien dat je groepsgewijs onder leiding hun baasjes ook trainen. Daarbij is geen rekenig gehouden met de wandelaar die



dezelfde weg gebruikt. De honden blijken echter al gevorderd en gaan keurig opzij. De wandel weer foto mag uiteraard niet ontbreken. Deze komt van de beurs. We kunnen ons daar melden bij de NOB⁶ balie waar ik na veel zoek op een lijst gevonden wordt en naar binnen mag. Daar worden we vriendelijk ontvangen



en krijgen we een leuke foto sessie. Tegen de tijd dat alle bekenden



gegroet en gesproken zijn gaat het met een iets grotere bocht terug naar het station. Misschien volgende jaar hetzelfde loopje.

⁶ Nauwelijks Opmerkelijke Bezoeker

UTRECHT, STATION-TO-STATION I, 8 FEBRUARI'26

Met een overstap in Utrecht-Vaarste Rijn gaat de tocht naar Station Utrecht-Zuilen. De wandeling van vandaag past in het opbouwen van conditie en het maken van leuke wandelingen, maar met het boek heeft het niets te maken. Sterker nog, het is geen uitgezette wandeling, maar een jeugdsentimentele tocht. Vanuit het station gaat het naar "de tuin van Kol" zoals de oorspronkelijke naam van het park was. Het werd verkocht aan de gemeente die het uitbreidde en omdoopte tot het Juliana-park. Daar heb ik leren lopen, we hebben er onze trouwreceptie gehouden en er is de covid-trouwreportage van Esther en Kasper gemaakt, dus een plek met familiegeschiedenis.



Dan is het doorlopen verder Zuilen in. Er staat veel reclame voor het museum van Zuilen. Iets om een keer te bekijken. De [site](#) is in ieder geval de moeite waard.

Deel van de aandacht wordt getrokken door een – voor mij nieuw - deel van de spoorbrug van Zaltbommel dat hier neergezet is.

Langs de Amsterdamse Straatweg staat veel nieuwbouw. Zo is het oude Demka bedrijf vervangen door woningen en is Café Elinkwijk op de hoek met de

Lessepsstraat niet meer. De familie Kool woonde er op nr. 24. Dat ziet er nog als vanouds uit.



De burens hebben inmiddels wel last van een grote vlinderplaag



Vervolgens gaat het door naar de Wijnmalenstraat, een paar straten verderop. Hier woonde ik tot mijn tweede jaar met mijn ouders in bij mijn grootouders.

Het is passend om te melden dat er onderweg kabouters zijn. En gekleurde schapen. Het huis van beide grootouders was klein naar moderne maatstaven. Bij het huis in de Wijnmalenstraat is dat inmiddels iets opgelost door een dakkapel.



Dan vervolg ik de wandeling zuidelijk richting het centrum van Utrecht. Langs veel woningen zijn tegels gelicht, er zijn nu tuintjes en reclame om de buurt zo (nog) mooier te maken.



Over de geheel verbouwde Marnixslaan kom je langs een leuk oud gebouw, en even daarna langs de Rietendakschool.

Dan is het nog maar een paar meter naar het plein waar Esther en Kasper hebben gewoond. Ze waren er eerste bewoners, maar nu al is het plein aangepast, waarschijnlijk om gecross met brommers

tegen te gaan.

Door de wijk het Ondiep gaat de tocht verder richting de Rode Brug en langs de Vecht en de Lauwerecht richting Oude Gracht. Het is het stukje van de stad dat weinig is veranderd. De gracht "begint" waar deze samenvloeit met met de Weerdsingel en als de Vecht verder gaat.



Zo langzamerhand wordt het haptijd. De keuze valt op Meneer Potter, die in het oude hoofdpstkantoor zit.

Niet een plek voor fastfood, maar de boterhammen kaas zijn lekker. Het is een aardige stop om even te rusten voor het



tweede deel: verder langs de gracht, waar de foto van vandaag wordt gemaakt.

De Oude Gracht gaat over in de Vaartsche Rijn. Zo kom ik in de wijk waar ik ben opgegroeid en wordt het helemaal een jeugdsentiment wandeling. Hoewel, er is erg veel veranderd. Bij de kerk aan de Vultostraat is Johannes de Sloper langs geweest en heeft er een klein perkje achtergelaten. In 't Goylaan zijn de gebouwen vervangen, evenals in grote delen van de Duurstedelaan. Alleen het deel van de straat waar ik vanaf mijn tweede tot ik het huis



opeenvolgende flats) is nog hetzelfde.

Aan het eind van de straat gaat het linksaf langs het Kastelenplantsoen en via een tunneltje naar de Oude Liesboschweg dat je naar de wijk Lunetten brengt.



Die is duidelijk van na mijn tijd. Maar het stratenplan is best overzichtelijk, ook al blijft de gedachte dat we hier tussen de koeien hebben gelopen door mijn hoofd spelen.

Dat er zelfs een winkelcentrum zit kan eigenlijk niet uitblijven.

Deze wandeling heeft de titel "Station –

to – Station" meegekregen. Altijd leuk om te verwijzen naar muziek, zoals nu naar David Bowie, maar nu ook heel letterlijk. De tocht eindigt bij station Utrecht – Lunetten en daarmee bij de directe verbinding naar huis. Daar Nelleke en ik op meer plaatsen in de stad hebben gewoond vraagt deze tocht om een deel II. We gaan het zien.

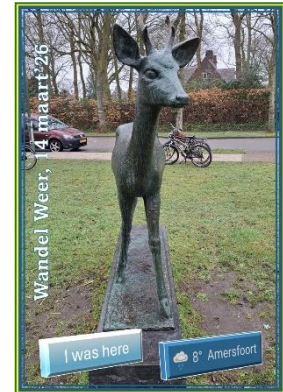


AMERSFOORT (BIJ HERHALING)

14 MAART '26

Dankzij Wandelnet eindig ik (weer) regelmatig in Amersfoort, dat ruim is vermeld in het verhaal over het Utrechtpad. Deze maand worden er twee wandelingen gemaakt. De eerste tijdens en voor/na de jaarlijkse Wandelnet inspiratiedag. Die wordt gehouden in het voormalige *Klooster Sint-Helena* het complex heet nu het *Constantinianum*, al zijn er maar weinig die dat laatste gebruiken.

Als je de Daam Fockemalaan oversteekt kom je in een klein maar aardig stukje bos rond het Belgenmonument. Niet iets om voor op pad te gaan, maar zo tussen de middag een leuk ommetje als je er toch bent. De Wandel Weer foto is een aardig beeld dat je onderweg passeert vanaf het station.



16 MAART '26



Wandelnet neemt deel aan het Blue Zone Festival. Daar ben ik eerder geweest en het is niet een evenement waar ik direct stuk van ben. Maar het is een aardig moment om aandacht te vragen voor wandelen, dus ik werk graag mee aan het uitzetten van een "Weeting"⁷. De deelnemers moeten binnen een uur een route lopen en dan in gesprek over de "zingeving" en de hardware kant van het lopen.



⁷ Wandel Meeting, ik pleit "niet schuldig"

De wandeling begint bij het kantoor van Wandelnet, waar we het geheel doorpraten. Daarna loop ik de verkenningsroute. Eerst richting Koppelpoort⁸, waarbij je een heel leuk deel van de oude binnenstad doorkruist.



De echte verkenning begint bij die Koppelpoort. Dit is een van de

punten waar je een rondje binnenstad kan starten. Drie km wandelen of hardlopen. Via de link kom je terecht bij de volledige reeks die de Gemeente in samenwerking met lokale partners heeft opgezet. In groepen wordt hier twee keer in de week gelopen, maar dankzij de promotie van de partners kan men hier op ieder moment zelfstandig aan de slag.



Direct in het eerste stuk staat een aardig kunst-klimwerk opgebouwd uit oude verwarmingsonderdelen.

Hier vragen we de deelnemers t.z.t. welke tips er zijn om te [vergroenen](#) zonder functieverlies voor de omgeving.

Daarna sturen we de groep

door een jongere uitbreiding van Amersfoort, die autoluw is opgezet. Het moderne



winkelcentrum aan de andere kant van de Eem is autovrij en via een voetgangers- en fietsbrug uitstekend bereikbaar. Een 2^e stop is bij de Hoogelandseweg We



gaan over een vlonder pad door de Oude Eem. Een mooi moerasbos met veel vogels en planten.

Riet, duizendknoop en brandnetel worden hier ingeperkt/bestreden. Zonder dat zou het moeras verlanden. Ecologen zoeken hier naar een evenwicht.

⁸ Zie het verhaal van het Utrechtpad

Korstmossen duiden meestal op gezonde lucht. Ze groeien langs het pad volop.

Het water is bruin en dat lijkt op vervuiling, maar de kleur komt van metaal dat meekomt met opwellend water van de twee natuurlijke bronnen in het gebied. Wit water duidt wel op vervuiling: er wordt dan ook terecht opgeroepen hier geen eendjes te voeren.



Langs de Eem gaat het naar de laatste stop bij de Kwekersweg. Het leukste is om er dicht langs het water heen lopen.



Er moet ook aandacht zijn cultuur onderweg: van hier zien ze de oude Prodent fabriek met de Bluezone locatie. Er staat een enorme spuitbus en er staat veel graffiti van “schrijvers” als kbtr, XO, Tik-Tok en Insane Society. Hier legaal, zoals in Amsterdam in en rond het museum op MDSM werf.

De beheerder van het geheel spreekt me aan omdat ik foto’s maak.



Als blijkt dat ik een deel van de schrijvers persoonlijk ken volgt er een aardig gesprek, waarbij hij me wijst opp een Banksi-achtig werk dat hij heeft gemaakt om aandacht te vragen voor kinderen van gescheiden ouders.



Tot slot gaat de wandeling over het moderne winkelcentrum terug naar het centrum.

En de kleine lieden? Uiteraard iets van KBTR 😊



AMERSFOORT, 16 APRIL'26

Weer naar Amersfoort, nu voor het blue zone Festival. In het blok de tekst van hun site waarin ze het uitleggen. Deze keer ga ik zo vroeg, dat ook het stadsommetje gemaakt kan worden.



Het Blue Zone Festival verbindt en informeert bij opgaven op gebied van ruimtelijke ontwikkelingen, wonen, zorg, ontmoeting, bewegen, natuur, gezonde voeding, zingeving en gastvrijheid. Het festival is gericht op enerzijds het prikkelen van de deelnemers en anderzijds op het inzichtelijk maken van de hoe-vraag. Hoe werken we aan zo'n gezonde leefomgeving? Hoe realiseren we sociale interactie? Hoe kun je via "omzien naar elkaar" gezondheid verder integreren in het dagelijks leven van mensen? En meer.

Ook Amersfoort had stadsmuren en poorten. De waterpoort is verreweg het beroemdste. Maar er is veel meer, zoals de Kamperbinnenpoort. Daar tussendoor zitten

veel grachtjes, die mogelijk allemaal aftakkingen van de Eem zijn.



Bomen en struiken staan prachtig in bloei en in het zonlicht, beter wordt het niet. De gemeente is ernstig aan het kotten en spitten, en zet daarbij deken van het centrum af. Zeker nu ik een stuk ben afgevallen wurm ik me er soepel tussendoor.



Bij de synagoge ben ik ineens de verbinding kwijt. Toeval?



Er wordt in ieder geval een kabouter vastgelegd 😊 bij "De dikke koning"

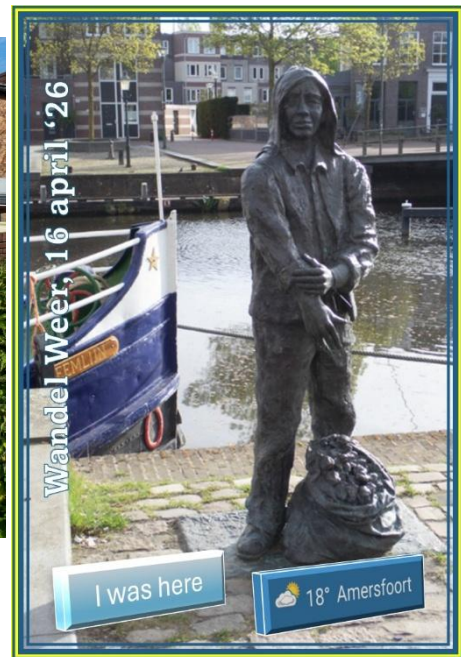
Na een aantal kilometers wordt er koers gezet naar het Prodent terrein en de keynote speech van Jan Peter



Balkenende. Samenvattend: hij vindt zichzelf goed, en het CDA ook. Wat obligate opmerkingen over innovatie en duurzaamheid en we kunnen door.

Hij toont een milde vorm van zelfspot: hij heeft het grootkruis van Zweden gekregen, met een grote geel/blauwe sjerp. Wordt hem gevraagd of hij IKEA medewerker van de maand is.

Daarna volgt onze wandelende workshop, zie aparte pagina. Het loopt voortreffelijk, al kunnen we de bocht via de Waterpoort wegens tijdgebrek niet maken. Omdat de deelnemers enthousiast zijn zal je mij verder niet horen.



Frank Hart • 1st
 Coordinator belangenbehartiging @Wandelnet
 1d • 🌍

Tijdens het [#BlueZoneFestival](#) gister organiseerden we vanuit [Wandelnet](#) een walkshop onder de titel 'Groene ommetjes als verbindende schakel'. Aan de hand van een illustratieve 🚶 🚶 route rondom de congreslocatie demonstreerden we de kansen om met inzet op groene 🌱 ommetjes meer te bereiken voor gezondheid, leefbaarheid en wandelkwaliteit. Dank aan [houkje hibma](#) voor de toelichting op de Amersfoortse ontwikkelingen en [Rob Kool](#) voor de route en goede verhalen op de stoppunten.

😊 Het weer en de 🍷 eenden met pasgeboren pulletjes droegen bij aan de beleving.

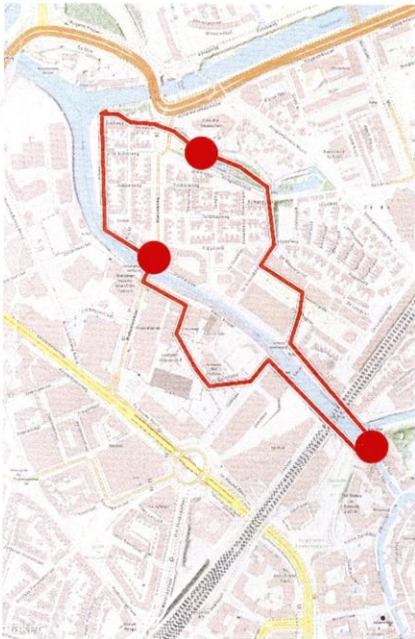
Show translation

Onderweg wordt de weerfoto gescoord.

Na afloop gaan Frank en ik door naar een symposium van de expertgroep lopen. Frank wijst me er op dat de discussies over een gezonde leefstijl ook hier in Amersfoort nog verder gevoerd moet worden. 😊



Ommetjes als verbindende schakel



Ommetjes dragen bij aan:

- Sociale cohesie in de wijk
- Gezondheidswinst
- Deelnemers leren de buurt & de gemeente kennen
- Goedkoop medicijn
deeltname kost (voijwel altijd) niets
- Deelnemers helpen hun omgeving te verbeteren (problemen worden gesignaleerd, en doorgegeven aan gemeente)

Integrale benadering:



Meer informatie:
www.wandelnet.nl
fhart@wandelnet.nl

Stop 1 bij de Kwekersweg

Beleven:

- o Hoe voelt dit punt als wandelaar?
- o Welke keuze maken jullie mbt 'kunst' op straat?



Tip: Kijk terug naar de Bluezone locatie. Er staat een enorme spuitbus en er staat veel graffiti van "schrijvers" als kbtr, XO, tik tok en Insane Society. Zijn enorme murals van "echte" beschilderingen zoals in Leeuwarden of Winterswijk een alternatief of aanvulling?



Routekeuzes:

- o Kies je voor beschutting achter het dijke, of gaan jullie in 'ganzenpas' langs het water?
- o Welke keuze maken mensen met een beperking?

Stop 2 bij Hooglandsedijk



Waarnemen (in stilte):

- o Welke geluiden hoor je?
- o Korstmossen duiden op gezonde lucht. Zie jij ze?
- o Kijk ook eens naar het water, welke kleuren zie je?

Bruin: lijkt op vervuiling, maar het komt van metaal dat meekomt met opwellend water van de twee natuurlijke bronnen in het gebied.
Wittig: dit duidt ook op bronwater.

Beheer openbare ruimte

- o De houten vlonders in het moerasje zijn onlangs opgeknapt, in de loop der jaren wordt hout glad of verrot het.
- o Door de ligging dichtbij de opvang wordt het moerasje vaak gebruikt als backkamer voor daklozen.

Welke tips zijn er om te vergroenen zonder functieverlies voor de omgeving?

Onderweg naar stop 3

We lopen door het Gilekwartier een jongere uitbreiding van Amersfoort, autoluw opgezet.

Hoe belangrijk is autoluw voor jullie?

Het moderne winkelcentrum Eemplein aan de andere kant van de Eem is autovrij en met een voetgangers- en fietsbrug (recent voorzien van nieuwe planken) bereikbaar.

Onderweg zien we aan de grote Koppel een verzakking in de Eemkade. De gemeente werkt hier aan herstel in combinatie met een groene verblijfsplek langs de Eem.



Stop 3 bij de Koppelpoort

Dit is een van de punten waar je een rondje binnenstad kan starten. Drie km wandelen of hardlopen. In groepen wordt hier twee keer in de week gelopen Gemeente Amersfoort heeft deze in samenwerking met lokale partners opgezet.



Een onderwerp om te bespreken op de weg terug naar de prodentlocatie: Welke adviezen hebben jullie vanuit je praktijk om bewegen en gezondheid te promoten en stimuleren.

UTRECHT, STATION-TO-STATION II, 28 MAART '26

Deze wandeling gaat langs de huizen waar we in Utrecht hebben gewoond, een vervolg op de vorige "Station-to-Station" tocht.

Geen pijltjes, geen GPX, dus tijd voor een nieuwe truc. Gewoon de adressen in Google maps invoeren en dan schuiven tot er een uitdagende route is. Dat combineren met stevige veldkennis en er ontstaat een hele leuke wandeling.

Maar met verbazing.



enorme metalen konijn dat op de trap zat is gevluht.

Langs de Leidsche Rijn (met zaagmolen) gaat de tocht verder; de Kanaalstraat en de Laan van Nieuw Guinea zijn grotendeels bekend gebied, maar onze oude etage aan de Weltevredenstraat is een volgende verrassing.



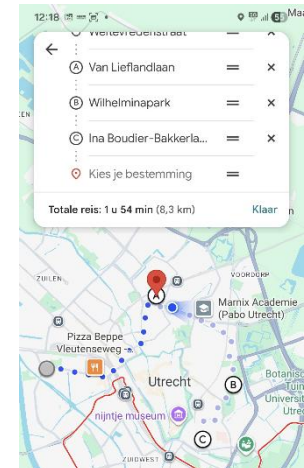
langs het water kan lopen.



Oud huis, maar nu met een extra etage, balkon en dakterras.

Via de Vleutenseweg gaat loop ik terug richting centrum. Daar wordt de weerfoto met Wim Sonneveld gemaakt. Onder het spoor door kom je bij de Weerdsingel en het centrum van de stad.

Daar moet je maar net weten dat je over een vlonder leuk



Die begint net achter Utrecht CS.

Het kantoor waar ik jaren heb gewerkt is nu gerenoveerd, het heeft nu een heel andere gevel en het



Onderweg zijn twee opmerkelijke punten.



Allereerst moeten we ons realiseren dat Utrecht groot is in het negeren van historisch erfgoed. De stadsmuren en poorten zijn al heel lang geleden gesloopt. Hier langs het water is nog een klein stukje van het oude verdedigingswerk te zien en er staat een “historische” molen.

Langs de grachten hebben tientallen van die kranen gestaan. Recent heeft men bedacht dat het leuk zou zijn er weer een neer te zetten. Dus sinds 2022 kunnen rondvaartboten wijzen op een historische hijskraan. Chinezen zouden het goedkeuren.



Een oude molen staat in de Adelaarstraat, en steekt ver boven de bloeiende bomen uit.

Met nog een blik op “het zwarte water” is het tijd om de Troelstralaan af te lopen naar de volgende bestemming onze vorige kamer. Onderweg kan er uiteraard gezwaaid worden naar het beeld van Pieter Jelle.

Die bestemming is onze oude slaapkamer aan de van Lieflandlaan. De studentenkamers waren klein, dus we woonden en studeerden in het IBB en gingen dan 's avonds naar deze kamer om te slapen. Vanuit de trein is al gezien dat de flats een aantal etages zijn opgetopt. Maar er blijkt meer verandert. Zo was er een inpandige fietsenstalling, die niet voorkwam dat het motorblok onder mijn Zundapp vandaan gehaald werd, en het had een tamelijk obscure ingang.



Die laatste is vervangen door een keurige hal en betere liften. De fietsen worden nu gewoon ergens voor de deur “gezet”.

Het volgende doel ligt bij



het Wilhelminapark. Voor die tijd moet je de Kardinaal de Jongweg af, die onderdeel uitmaakt van de racebaan naar de snelweg.



Bij de Jan van Galenstraat sla ik af. Het laboratorium voor vergelijkende fysiologie blijkt al decennia opgeheven en, misschien wel toepasselijk, vervangen door een complex met bejaardenwoningen.

Nu pas ontdekt ik dat er een wandelpad is dat grotendeels parallel loopt aan die weg. Dat loopt al heel prettig en zal alleen maar mooier worden als alles in blad staat.



Via onder andere de Huizingalaan en de Buys-Ballotstraat gaat de route naar het Wilhelminapark. Met haar beeld. Om een eerder bewering dat het altijd nog lelijker



kan te onderbouwen.

In het park is ook het Exbunker museum met "het kleinste kamertje". De oude bunker wordt omgeven en overgroeid door planten, en is ons daarom nooit opgevallen, hoewel we hem bijna konden zien vanuit de voordeur.

Ze hebben maandelijks wisselende tentoonstellingen waar ik in dit geval van harte achter sta, want het afdrucken van foto-negatieven en dat kunst noemen vind ik helemaal niks.



Mogelijk wordt het door mensen die digitaal zijn opgegroeid briljant gevonden en dan is het een generatie dingetje.

Dan een kleine zijstap naar de van Limburg Stirumstraat en de etage van waaruit we zijn getrouwd.



Het huis zelf is niets veranderd, al is het huis van de “gastarbeiders” zaten, waar we toen prima contact mee hadden, overgenomen door de SSH.

Verderop in de straat zijn sloophamer en nieuwbouw wel grondig toegepast, zodat het er ook hier anders uitziet.

Daarna is het wandelen door deel twee van het park en verder via de Abstededijk en de Minstraat naar het IBB⁹.

Verbazing één is de nieuwbouw van het stedelijk gymnasium.



Verbazing twee wordt veroorzaakt door de nieuwe gekleurde studentenflats.

Niet verbazend is dat de supermarkt met zijn afzettersprijzen het heeft afgelegd in dit gebied.



Creatieve uitingen blijken er nog steeds te zijn en ook de positie van de fiets is onveranderd.

De spoorlijn achter het IBB is een mooie

wandelweg geworden.



Het Pieter Baan Centrum heeft ook een nieuwe bestemming, al wijst de dakrand nog op een crimineel verleden.



Dan is het nog maar een klein stukje naar Station Vaartse Rijn voor de trein naar Tiel-Passewaaij.

Bij het passeren van het Amsterdam Waal kanaal is nog net een enorme drukte te zien. Vandaag wordt de Varsity verroeid. Sommige dingen blijven toch echt hetzelfde.



⁹ Voor non-Utrechters/academici: Ina Boudier-Bakkerlaan.

Maastricht is geen onbekende plaats alleen al omdat:

- ☞ Mijn moeder er geboren is.
- ☞ Ik chef van een netwerk was met een kantoor daar.
- ☞ We er de afdaling van de Maas hebben gezwommen.
- ☞ We er buitenlandse collega's hebben ontvangen.
- ☞ Met Nelleke heb ik er de laatste meters van het Pieterpad gelopen.
- ☞ We hebben overnacht bij Alex.

Dan zou je toch zeggen dat er niet mis kan gaan. Dus is mijn voorbereiding marginaal: ik zoek uit welke trein ik wil. Niets mis? Niets is minder waar. De coupé is versiert met reclame voor boekenweek en ik probeer een paar keer de bril te pakken, het vriest en de route... het verdient een beschrijving.

De oudere boeken van Wandelnet hebben een nauwkeurige beschrijvingen zo van "ga hier links, 50 meter rechtdoor en dan weer rechts". Zolang er niets veranderd is dat prima. Er verandert altijd iets.

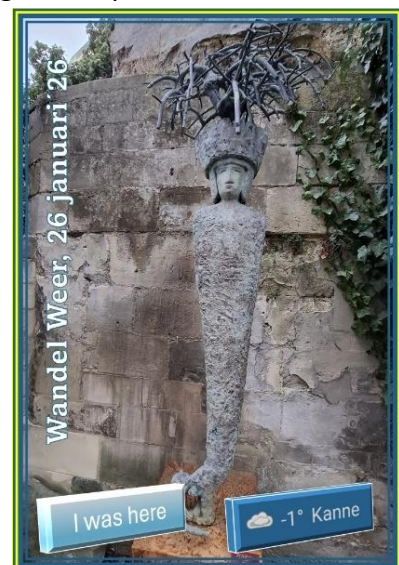
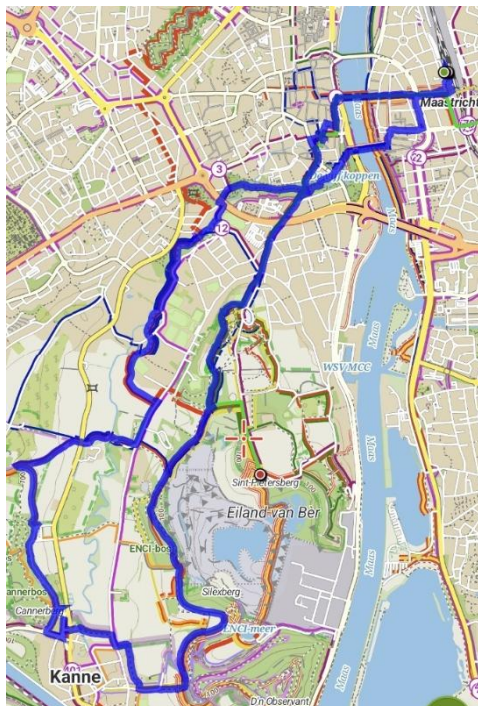
Je kan ook merktekens volgen. Vandaag vooral blauwe wibertjes en gele blokjes naast onze vertrouwde rood/wit aanduidingen van Wandelnet. De laatsten wijzen me op een NS-wandeling, de route van de Noordzee naar Nice en van Wissant naar Aken. En natuurlijk de stickers van ons onvolprezen Pieterpad. Allen zijn ze goed te zien, maar ze hebben op zijn best een vage relatie met de geplande wandeling. Feitelijk is de conclusie dat ze de NS route vaker

tegenspreken dan ondersteunen.

De 75 leuke wandelingen heeft een globale routeomschrijving die je goed helpt om keuzes te maken. Meer is het niet.

De oplossing is te wandelen met de GPX. Naarmate ik langer met deze sport bezig ben blijkt dat de meest betrouwbare oplossing,

Dat is: zolang er geen extra hekken staan of de weg onder water staat of is afgegraven.



Vandaag klopt het, al ontdek je dat de terugweg kilometers gelijk is aan de heenweg. En dan komen we terug bij het begin van deze etappe: met de aanwezige kennis passen we dat aan.

De hele wandeling is het fris. Of sterker nog: het vriest. De tocht begint langs het hotel waar we de laatste keer hebben geslapen 😊.



Daarna gaat het via de fiets-wandelbrug de Maas over.

Op school leerden we dat Maastricht onze oudste stad is, omdat de omgeving de Romeinen wel blij maakte. Aan de andere kant van de Maas is de historie goed te zien. De tocht gaat langs de stadswallen en torens. Oké

niet Romeins, maar de Middeleeuwen zijn toch ook alweer een tijdje terug.

Even verder kom je bij de Jekker. Limburg heeft een lange geschiedenis van het “for granted” nemen van rivieren. Zeker in Zuid-Limburg is de filosofie “*We zitten hoog en droog, dus wat zullen we zeuren?*” Helaas voor hen, klimaatverandering leidt tot grotere schommelingen en dus staat het water ook daar met enige regelmaat in de kelder en in de schoenen. Bij de Jekker is de conclusie getrokken dat ze toch maar moeten doen, dus is het watertje recent verdiept en de loop wat aangepast. Op dit moment, met veel smeltwater, gaat dat goed, met hier en daar spectaculair waterval en schuimende koppen.

Bij de stadsuren passeer je nog wat oude sluisjes, die kunnen worden gesloten als de rivier zich alsnog misdraagt.



Dan verlaat je de stad en gaat het naar het heuvellandschap. Het is stil, met uitzondering van

een enkele hondenuitlater lijkt het alsof de wereld in winterslaap is. Normaal is daar veel voor te zeggen, nu niet.

Het bevroren heuvellandschap is adembenemend, zeker als je heuvelopwaarts loopt 😊.



De wijngaarden, akkers en weilanden liggen er stil bij. Wat paarden, maar verder kom je alleen wat vogels tegen.



Typisch voor dit gebied zijn de carré boerderijen met een grote poort voor de karren en een binnenplaats waar de gebouwen omheen staan.

De tocht brengt je verder langs de mergel, waar overal gaten in zitten. Vaak afgesloten, maar we kennen mensen die er toch het gangenstelsel in weten te komen.

Ooit was een deel echt gebruikt. In WOII om kunst op te slaan die we niet wilde afgeven, wat later als NAVO hoofdkwartier.

Hier kan je nu op excursie, zolang je op een ander moment komt. Nu had ik toch al geen plannen, ik moet nog naar Kanne.

Even voor je daar bent staat er wat in de weg op de route.



Om eerlijk te zijn staat er heel wat in de weg. Om precies te zijn een kasteel. Het vermoeden bestaat dat er in de 17^e eeuw een wedstrijd is uitgeschreven om een mooie naam voor dit kasteel te bedenken. Daarbij heeft de eenvoud gewonnen: het is kasteel Neer Kanne. Het kasteel heeft twee enorme poorten, waardoor je zonder vertraging het pad kan vervolgen. Ik maak er nog wel de “Wandel Weer” foto van vandaag. Daarna is het bergafwaarts tot de grenspaal die eenzaam aangeeft dat je het land uitgaat.



Het dorp is niet heel opmerkelijk. Er is een kerkje waar hard wordt geklust, maar dat verder

maximaal één fotowaardig is. Ik loop iets verkeerd waardoor ik onder de heuvel met Neer Kanne eindig. “Moet kanne”, denk ik en maak deze aardige foto van het geheel.



De namen hier verwijzen regelmatig naar het illegale handelen uit het verleden. Zoals het commiezenpad en de smokkelaarsmolen. Aan die laatste straat staat wel een prachtige, werkende watermolen.

Dan zie ik nog een groot verkeersbord met “Vlaanderen” dat de

terugkeer verradert naar eigen land.

Voor dat je het goed en wel door hebt ben je België dus weer uit en gaat de route de Pietersberg op. Toch een beetje de “holy grail” van het wandelen in ons land. En waar je verder geen kip tegenkomt onderweg, zie je hier overal echte wandelaars.¹⁰



¹⁰ Voor de definitie van “echte wandelaars”: zie het 1^e deel van het Pieterpad verhaal.



De faam is terecht, zeker ook met deze lage temperaturen. Een fotopagina is als bewijs bijgeleverd.

Op de Pietersberg passeer een heuvel met het bord "Motte", een plek waar men kon matte. Want je vlag op het hoogste punt van het land dat heeft tocht wel wat. Op de vlaggen komen we terug 😊. Eerst is het genieten van de beheer geiten die de berg kort houden.



Even later komt een groot fort in beeld. Met een zelfde geestelijke krachtinspanning als het Kasteel is hier in dezelfde periode



een naam bedacht. Fort St. Pieter. Tot 1867 was het onderdeel van de verdedigingswerken van Maastricht. Nu is het toeristische attractie. Dat is niet gelijk aan een toeristisch hoogtepunt. De ijspegels zijn hier op



dit moment ongetwijfeld een verklaring voor.

Een grote rode vlag met een zilveren ster wappert op het fort. Daarmee komen we op de vlaggen. De vijfpuntige ster duikt sinds de 12^e eeuw steeds weer op en is nu het wapen van de stad. Er zijn speculaties dat het te maken heeft met een Maria verering ergens in Zuid Europa, maar bewijs vind je nergens. Dus accepteren we dat dit gewoon het stadswapen is, met zijn eigen zangkoor.



Verder valt op dat het aantal rood-geel-groene vlaggen toeneemt, sommigen met de Mastreechter Staar. Het is de voorbode voor de *vastelaovend in Mestreech*. Gaan we verder niet op in, maar we wensen

ze veel plezier.

De horeca is overal aanwezig, en ik scoor een lekker "12 uurtje" voor de wandeling eindigt via de Romeinse brug op het station. Bruin brood bij een 12-uurtje? Wie hier wandelt moet accepteren dat dit Limburg is. Dat soort fratsen van boven de rivieren beginnen ze hier niet aan!



KALDENKRICHEN (D) – VENLO, 5 APRIL '26

1^e Paashaasdag, en winderig. Dit is een tocht uit “het” boek met een start in Duitsland na een lastige treinverbinding (extra pagina). Ook de eindbestemming Venlo ken ik nauwelijks, al komt het Pieterpad er langs. Dus ben ik benieuwd.

In ieder geval mag er in Venlo overgestapt worden op een trein naar Duitsland. En zo maak ik het nog een keer mee. Niets in- en uitchecken, maar gewoon een ouderwets papieren kaartje; uit een automaat.



Na een rit van wel vier minuten stoppen we bij het oude station van Kaldenkirchen. De tocht kan beginnen. Denk ik.



Voor de uitgang staat een auto met duidelijk opschrift Polizei. Er stappen twee Polizei uit. Of Polizisten. Of Oberfeldwebels. Mijn Duits was de nagel aan de doodskist van meerdere Duitse leraren, en is sindsdien ook nog roestig geworden.

De gezagsdragers zijn duidelijk. We zijn een grens overgestoken en dan moet er tegenwoordig weer aan een document worden gesnuffeld.

Iedereen staat in de starthouding voor een wandeling, dus we laten het ons blij aanleunen. In een groepje is een jonge man niet helemaal Aries van kleur. Dus willen ze weten of hij zijn paspoort heeft weggegooid. Zijn Duits is, waar mogelijk,



slechter dan het mijne, maar uiteindelijk dringt het tot hem door. *“Ik heb niks weggegooid, maar dit is mijn ID!”*. Dat is meer dan mensen die alleen een rijbewijs tonen. Tegen de tijd dat ik aan de beurt ben heb ik met iedereen een babbel gemaakt, inclusief de Feldwebels (die me proberen te overtuigen dat de Meinweg mooier wandelen is). Met het predicaat *“mostly harmless”* willen ze niet eens aan

mijn plastic snuffelen.

De afmars over het industrieterrein van Kaldenkirchen kan beginnen! Dat is niet heel spannend, al zijn er hier en daar paashaasuitingen te zien, en er zijn wat kwekerijen van sierboompjes.

Buiten de bebouwde kom wordt het beter, al komt binnen de kortste keren Leuth in zicht.

Het is een dorp met een oud raadhuis annex school en er zijn meer paashazen.





Die vertegenwoordigen vandaag de mythologische wereld en de Wanderwetter foto, want we blijven 12,5 km in Duitse stijl!

Dat bericht geeft ook aan dat het code geel is. Toegegeven, het waait iets, en af en toe valt er een spetter maar verder lijkt de waarschuwing nergens op te slaan. (Dat lijkt trouwens ook te gelden voor de vrolijk wapperende vlag van Hawaii).



Na Leuth wordt het echt aardig lopen door een afwisselend landschap. Er is veel water, zowel in de vorm van beken als van meren. Er vliegt en zwemt van alles, zoals grauwe ganzen met jongen en een fuut op een nest.



Verder verbaast het niet dat de route keurig is aangegeven. Er zijn ook wel andere stickers (zoals bunbun), maar verder: alle lof voor aanduiding en

onderhoud. Je passeert het natuurcentrum van de Krickenbecken Seen, wat in niets afwijkt van alle andere natuurinfo punten. Goed dat ze er zijn, maar na één blik heb ik de voorlichting over de meren wel gezien. Voor de meren zelf is aanmerkelijk meer tijd nodig, de wandeling gaat er omheen en tussendoor.



Inmiddels hebben onze oost-buren de paashaasbrunch achter de rug en slaat men massaal aan de wandel, vaak met een of meer woefs.



Tussen de bomen is slot Krickenbeck te zien. Met een start in 1104 en een stevige doorstart in 1250 is er door de graven van Gelre een stevig slot neergezet, dat nu als conferentieoord in gebruik is.

Daarna blijft het leuk lopen, maar is het verhaal niet spannend. over het terrein van het oude vliegveld Venlo gaat het terug naar Nederland en het station. Met het beeld van de vereniging Vastelaovend sluiten we af.



In de "75 leuke wandelingen" wordt deze wandeling omschreven als een mooie wandeling over Limburgs plateau. Het ziet er goed uit en heuvels lopen lijkt me een nuttige training.

De NS app plant een overstap ruim, en gaat er vanuit dat ik de korte overstappen in Den Bosch en Sittard zal missen. Dat doe ik niet en zo sta ik een uur vroeger in Spaubeek. Geen idee of dat echt bestaat, want je loopt direct de prachtige heuvels in. Detail: het komt me allemaal erg bekend voor, wat krachtig wordt ondersteund door goedgeplaatste



rood/witte stickers. En jawel, vandaag

is de route een deel van het Pieterpad. Was me bij de voorbereiding niet opgevallen, want het Pieterpad had ik opgehakt in "praktische" etappes, waarbij de finish van deze etappe werd verlengd naar Valkenburg.

Nu is het voorjaar, het is prachtig weer en ik loop het nu zuid-noord, dus herhaling is zeker

geen straf.

Er zijn schitterende bloeiende bomen en veel voorjaarbloeiers in het Geleenbeekdal.

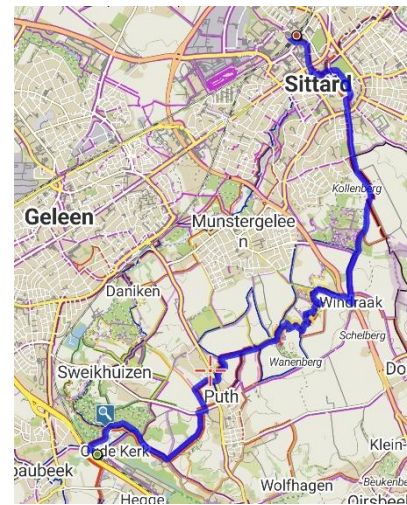
De route gaat langs kasteel Terborgh, waar ik nog smakelijke herinneringen aan heb. Helaas is het nog te vroeg, dus vandaag geen proemevlaai.

De kabouters uit het Pieterpad verhaal zijn helaas gevluht. Je loopt door Puth/Pöt¹¹. Men heeft in dit dorp niet voldoende aan de

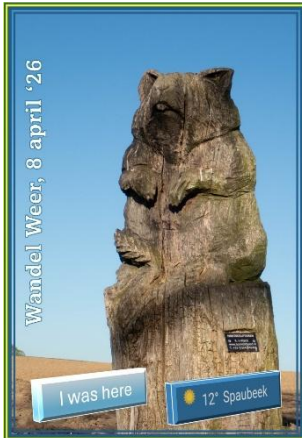


executiebeelden langs de kant van de weg, die de basis van onze westerse beschaving vormen. Hier is ook een Bokkenrijdersroute uitgezet, een wandeling die voert langs de hoogtepunten van deze criminele organisatie met een detailbeschrijving van het proces van de gang naar de galg. Deze bende uit de 17^e eeuw was aanleiding voor het executeren van tientallen mensen. Achteraf kon worden vastgesteld dat het in de meeste gevallen ten onrechte was...

Na het dorp gaat het door het Geleenbeekdal verder richting Windraak.



¹¹ Limburg beschouwt zichzelf al als tweetalig gebied. Het is een kwestie van geduld.



Onderweg wordt de weerfoto van vandaag gemaakt. Van een WOLF! Nou ja, een korenwolf, of eigenlijk van een houtsnij-beeldje van dat knaagdier.

Windraak zelf heeft mooie oude vierkante boerderijen met hoge poorten voor de wagens met hooi.

Verder is er een



nonnenklooster van de Liefdezusters van het Kostbaar Bloed. Met gedachten aan Buffy the Vampire Slayer wordt de tocht vervolgd naar Sittard.

Tussen akkers en bos staat een enorm gebouw met eigen kerk. Het is *Huis Watersley*, dat in 1752 is gebouwd als jachtslot. Na een periode van verval en leegstand is het nu in gebruik als een indrukwekkend sportcentrum.



Een richtingbord naar de steenweg ontkracht de wenselijkheid van tweetaligheid 😊, maar verder is



het heerlijk uitlopen naar de Kappelenweg op de Kollenberg in Sittard, bekend van de St. Rosa processie.

Via Fort Sanderbout loop ik langs het voormalig klooster van de stad richting station. Daarbij zijn nogal wat verwijzingen naar de leukste Sittardenaar tot nu: Toon Hermans.

De nieuwbouw in Sittard blijft indrukwekkend, het is tenslotte nog maar een jaar of tien geleden dat ik hier leiding gaf aan een team, dus ik ken de plaats best goed, maar het is verbazingwekkend wat er bij gekomen is.

Nieuwbouw hoeft zeker niet lelijk te zijn, vandaag wordt het beperkt tot de foto van de vogel nieuwbouw 😊.



STEENWIJK, 3 FEBRUARI'26

Koud! Steen(wijk) koud. Toegegeven, het “Wandel Weer” komt op -5°C en dat is te doen, maar, zoals het stoere beeld van Johan van den Kornpul laat zien, het waait stevig. En zeker in de stukken met open veld en bij verradelijke hoeken in de stad tikt dat stevig door.



In het verhaal over het *Diagonaalpad* is al geconstateerd dat hier alle wegen naar Steenwijk leiden. De wijze van bewegwijzering in Overijssel is tijdens mijn eerste tocht, Pieterpad deel I, als uitgebreid besproken met het vermoeden dat er een WMRO¹² bestaat. Vandaag komt dat ook weer volledig langs. Er zijn vele en veelkleurige pijlen, waarbij de belofte dat je de tocht beide kanten uit kunt lopen over het hoofd wordt gezien en de kleur van de gebruikte pijlen door een mede-kleurenblinde aan de “op de paal schroever” zijn aangegeven. Het resultaat past bij feestelijke activiteiten dus ik geniet er in verbazing van en loop op de GPX.



De tocht in de door mij gekozen richting begint over een nare voetgangersbrug over het spoor. In de kou en de harde wind voelt het onveilig.



Dan volgt een lang stuk langs het water en onder de snelweg door. Dat deel zat ook in een eerdere etappe en heb ik toen als onprettig ervaren. Nu is er minder verkeer en loopt



het aardiger.

Eerder in dit verhaal is het bestaan van “het kleine volk” toegelicht en aangetoond. Vandaag is er weer een heel fraai voorbeeld. Langs een sloot is een duikplank aangelegd. Daar stond een sportive kabouter klaar om te duiken. Met de vorst en het ijs op het water vindt hij het kennelijk geen doen. Mogelijk overwintert hij zelfs in Benidorm. Een goed gemutste eland met een jas die door de Kerstman is achtergelaten heeft zijn plek overgenomen. Of dit figuurtje IJsmen Wim Hof nadoet of alleen toezicht houdt is onduidelijk.

¹² Welstandscomité ter Regulering van het Wandelen in Overijssel (De WRWO)



Even verder duiken de bossen rond Woldberg op en kan er een tijdje beschut worden gelopen.

Er zijn wat landgoederen, zoals het "Fredes Hiem" en de "Baars". Ze variëren van vaag spiritueel via vergadercentrum tot vakantiepark.

En ik wil er niet over blijven zeuren, maar ook hier kan je weer op bezoek bij de kleine luitjes. Deze keer laat ik ze lopen, mijn doel is een training van ca. 15 km dus ik maak gebruik van een aangekondigde short-cut bij "de Bult", langs rietgedekte huisjes, waardoor er tijd overblijft voor een stadswandeling.

Ondertussen is het wel genieten van de kale beuken en van



bomen en struiken die een eerste groene glans beginnen de krijgen. Daartussen vliegen veel vogels, waaronder veel koolmezen. Die maken veel herrie alsof ze opgewonden zijn dat ze dit weekend de vogeltelling hebben gewonnen door de mussen te verslaan.

De vorige keer is al opgevallen dat er veel aandacht wordt besteed aan de wallen die hier in de ijstijd zijn opgeworden. Daar moet je even overheen, maar het is heel goed te doen. Aan de rand van het bos zie je hier en daar nog authentieke boederijen (soms met andere bestemming). Deze kop-romp is een mooi voorbeeld.



Na Woudberg is het weer onder de snelweg door, als is de bocht via dit tunneltje een stuk prettiger. Daarna volgt een lang eind langs het spoor bij Tuk tot aan de bocht de stad in en terug naar het station.

Daar begint de stadswandeling. Op de putdeksels is de echte attractie al te zien. Steenwijk is een vestingstad met ravelijnen, wallen, poorten en bolwerken. Allemaal goed te zien, en er is uitleg van wat er rond de 15^e en 16^e eeuw



hier allemaal is gebeurd.

Volgens de borden wordt alles binnen 2 km goed uitgelegd. Helaas ook hier weer een wirwar aan borden en pijlen, waardoor het verhaal fragmentarisch blijft, maar daarom niet minder leuk. Zo is

er in 1523 een enorme stadsbrand geweest, aangestoken door Maarten van Rossem (de oudere)¹³

Daarnaast maken stadswallen de route uiterst overzichtelijk. En de “Wandel Weer” beeldt het goed samen: ze waren groot in de 80 jarige oorlog!

De wandeling over de wallen maakt op het westelijke punt een uitstapje naar De villa Rams Woerthe en het park van 10 hectare er achter. Het is gebouwd in opdracht van Jan Hendrik Tromp Meesters. Het Jugendstil gebouw ziet er mooi uit en er achter ligt een enorm park met een wei met damherten. In de lengte van het



park ligt een hele lange vijver. Dat is niet zo vreemd, het was een riviertje, de nu afgedamde Steenwijker Aa. Aardige details: de landschapsarchitect die het park heeft aangelegd was de Groenekanner Henderik Copijn, terwijl het huis is ontworpen door AG van Gendt, die ook het Amsterdamse Concertgebouw ontwierp.

¹³ Er is nog een LAW naar hem genoemd.



Na een mooie park wandeling kom je terug bij het huis. Ooit gemeentehuis, nu is het eigendom van Vereniging [Hendrick de Keyser](#) die het opensteld als museumhuis (en de eerste etage verhuurt aan een IT bedrijf om uit de kosten te komen). Het gebouw staat in de top 100 van de

Rijksdienst voor Monumentenzorg. En daarmee is het tijd om de museum jaarkaart in te zetten. Je moet aanbellen om binnen te komen, maar dan wordt je ook heel vriendelijk ontvangen door een vrijwilligster. Die probeert me jas en tas in te laten leveren. Over de tas doe ik niet moeilijk, maar ze ziet al snel dat haar gedachte om me mijn bodywarmer in te laten leveren zinloos is. De binnenkant van het huis is de moeite waard. Er is een omvangrijke plantenkas, een enorm glas in lood raam bij de trap naar boven en grote muurschilderingen. Ze bieden je een rondleiding met een audiotour en een gratis kop koffie. Ik geef aan dat ik deze plek absoluut niet ken en dat het



perongeluk op mijn route ligt, maar als blijkt dat ik iets van de architectuur en de kunst ken wordt ik vriendelijk op het gebouw losgelaten. En het aardige: je mag overal gaan zitten en dingen bekijken. In het gebouw is ook het Hildo Krop Museum, een kamer met kunst van de Amsterdamse kunstenaar met die naam. Ik loop er binnen voordat ik het hele gebouw heb bekeken en wordt dus weggestuurd.

Soms moet je je dat

gewoon laten aanleunen. Na een tijdje ga ik opgewarmd verder naar het eind van de wandeling bij het station, maar het museum krijgt een eigen pagina!





ZWOLLE, 28 MAART '26

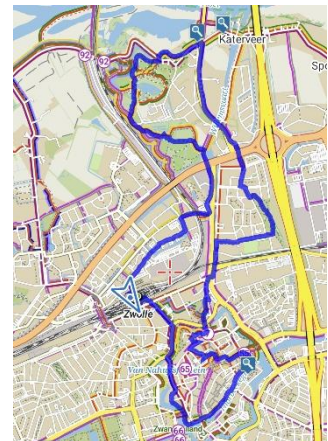
In de 75 leuke wandelingen komt Zwolle niet voor, maar ondertussen moet duidelijk zijn dat ik rekkelijk ben als het gaat om de relatie tussen boek en werkelijkheid. Nu lijkt het aardig om niet alleen, net als het boek, de wandelingen te spreiden over alle



delen van het land, maar daarbij ook de provincie hoofdsteden mee te pakken. Zo komt de bestemming van vandaag in beeld. Ooit heb ik er een half jaar als "interim" gewerkt, dus ik ken de omgeving redelijk. En met twee GPX routes moet er toch een leuke wandeling te maken zijn.

Bij het uitstappen valt een vrouw met fel blauw gelakte nagels me op. De neiging om te vragen of dit een eerbetoon aan de Zwollenaren is weet ik net te onderdrukken.

De tocht begint aan de achterkant van het station, waar direct de Wandelweer foto wordt gescoord, en loopt daarna langs de grote kantoren richting Dinoland.



Die breiden de parkeerplaatsen uit; en voor alle zekerheid is alles afgezet, te beginnen

met de route.

Met wat gehannes is er een pad te vinden tussen weilanden en bos, met veel water. Dat eindigt bij de uiterwaarden van de O. IJssel. Overal staan route pijlen, maar mij wordt niet duidelijk welke pijlen een relatie hebben met de gekozen route.



Nadat de Willemsvaart is overgestoken verschijnt de Pepermolen in beeld en daarmee de weg naar het oude centrum. Het is leuk om te merken hoe geleidelijk de overgang is van modernste nieuwbouw naar de historische panden bij, en in het centrum.



Daar heb ik iedere meter eerder gehad. In dit geval kies ik er voor. Eerst langs het prachtige gebouw van museum de Fundatie, met voor de deur een bronzen afgietsel van het beeld van Wilhelmina, gemaakt door Charlotte van Palland.



In het verhaal over Rotterdam is de intense lelijkheid van het beeld in al haar omvang al beschreven.

Doen we niet over, anders dan te stellen dat de nazaten nog meer werk hebben. Even later volgen de indrukwekkende resten van de oude stadswallen en -poorten.



Het is veel minder bekend dan Maastricht en Nijmegen, maar zou best in de lijstje met mooie middeleeuwse resten mogen.

Via de singel gaat het terug naar het station. Langs hotel Wientjes, waar ik voor



mijn werk regelmatig heb overnacht.

Er volgt alleen nog een foto van

een ernstig kijkende Thorbecke, voor ik de trein in stap.



Op Facebook staat een tip voor de wandeling. Overijssel is niet oververtegenwoordigd in deze tochten, dus de tip wordt zomaar een plan. Wel is het een lange reis naar Borne, met 2 overstappen. Het laatste stuk met het stoppertje van Blauwnet.



Onderweg is het druk. De hoge brandstofprijzen jagen de mensen uit de auto. Maar toch: hij die kan zitten, zal niet zeuren.



Na een paar wandelingen in bekend gebied is dit weer eens wat anders. Alleen het eindpunt Almelo ken ik als duikdocent een beetje.

Verder ben ik benieuwd naar de route aanduiding. Geen enkele provincie is dat zo geregeld als Overijssel, wat in eerdere verhalen al is uitgelegd.

En inderdaad, als je het station uitloopt zie je al de eerste oranje pijl in de goede richting. Deze wordt snel opgevolgd door groene, rode, gele, en die van Wandelnet. Meestal wijzen ze dezelfde kant uit, wat tot



enige geruststelling leidt.

Borne blijkt een leuke plaats om door te wandelen. Veel aandacht voor de oude Twentse textiel industrie en een beeldje van Palmzaden, dat in deze tijd van het jaar een plek verdient op de weerfoto.

Onderweg kom je van alles tegen aan kunst. Deze mammoet is toch wel zo leuk dat je hem niet kan negeren in een beschrijving van de route.



Zoals in veel plaatsen is er een overmaat aan religieuze gebouwen.

Opmerkelijk zijn de twee voormalige synagoges.



Wat sick: in één zit nu een uitvaartonderneming.



Over een onverhard wandelpad door een nieuwbouwwijk verlaat het pad Borne en gaat het door het coulissenlandschap langs beken richting Almelo. Bij de grens van Borne komt je langs het Spanjaardgemaal en het Staatsbosbeheerterrein Stroomisch.



Het gemaal is men aan het herstellen. Vroeger werd er water gepompt voor de textielindustrie, nu wil men het voor natuurbeheer gaan gebruiken.

De Deuringerbeek is het volgende water dat wordt gevolgd. In praktijk kronkelt de route langzaam weg van Borne. Er zijn allerlei voorjaarsbloeiërs te zien (extra pagina) en ik zie koolmezen, karkieten,

een groene- en een grote bonte specht. Verder zijn er opmerkelijk veel Vlaamse gaaien.

Bij de Bornesche beek is het middeleeuwse Weleveld te vinden. Met een grote reeks metalen reliëfs worden de drie standen uit de middeleeuwen weergegeven. Geen idee of het bezoekers trekt, maar met de informatie over de tijd rond 1300 is het zeker leuk om even rond te kijken.



De Bornsche beek gaat over in de oude Bornsche beek. Niet heel relevant, maar omdat dit de "Twentse Bekenwandeling" wordt het toch even vermeld.

En er is nog iets wat een vermelding vereist in dit

verhaal. Er staat een aanwijzing voor kabouters. Nieuwsgierig loop ik een stukje om. Leven ze hier in het wild? Houden ze hier een paas bijeenkomst? Geen idee, wel een extra pagina!



Na dat mini ommetje gaat het langs een snelstromende beek richting Almelo en de rivier de Loolee. Daar gaat het route-technisch gruwelijk mis. De GPX geeft aan dat het pad langs de rivier afgesjouwd moet worden tot Almelo. En het ziet er uit als een degelijk pad, dus ik begin er enthousiast aan. Terugkijkend is de conclusie dat je bij een pad van een paar kilometer moet inzoomen als je op een GPX loopt.



Na een paar kilometer blijkt dat er voor de verkeerde oever is gekozen. Deze kant brengt je bij een natuurgebied. Mededelingen dat iets verboden is vind ik betrekkelijk, maar er is zoveel water dat terugkeren de enige optie is. Wel zijn er veel watervogels en hollen er hazen met nog een dikke wintervacht. Het korthouden

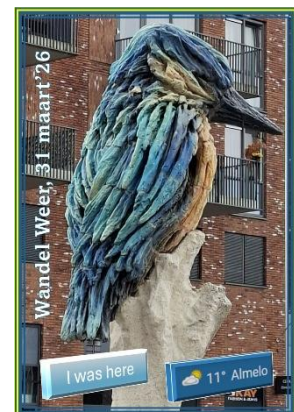
van de planten gebeurt door een mooie kudde lakenvelders.

Via de andere kant blijkt Almelo goed bereikbaar, en de tegenliggers geven veel vertrouwen dat het nu wel goed zit.

Bij een stoplicht aan het begin van de plaats gedenk ik Herman Finkers, waarbij er een blik op Kasteel Almelo geworden kan worden vanaf de oprijlaan.



De bocht naar het station is niet vervelend, en zeer afwisselend. Oude kerk, moderne winkelgalerij, oude textielbouw en een hypermodern stadhuis wisselen elkaar af. En steeds dicht bij het water. Bij het stadhuis staan wat mooie beelden van ijsvogels, ik maak er een tweede weerfoto van. Daarna rest nog een broodje scoren en naar huis. Tip: loop van Almelo naar Borne, da's boeiender.

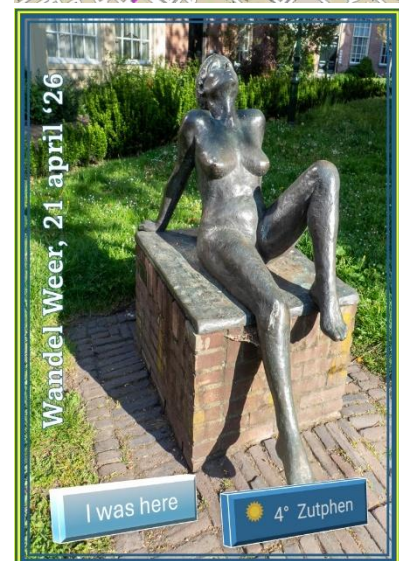




Hoe precies moet je zijn in een korte verhalenbundel als dit? Vandaag een tocht in Gelderland en Overijssel samen met mijn zus Karin. Om dat te delen in geografisch correcte stukken draagt hoogstens bij aan de totale chaos van deze bundel, maar niet aan de samenhang. Dus wordt het één verhaal over twee steden, die worden verbonden door de IJssel en door een spoorlijn.

ZUTPHEN

We ontmoeten elkaar op het station in Amersfoort en reizen verder naar Deventer. Daar beredeneert Karin waarom we in Zutphen moeten starten en niet hier. Ze wil een Deventerkoek en heeft weinig vertrouwen dat dit een succes wordt als de koek de hele dag wordt meegesleept. En dus stappen we nog een keer over en beginnen de wandeling een kwartier later in Gelderland.



Op het station laat een vlag onmiddellijk zien dat we vandaag in een Hanzestad lopen. Onderweg wordt als snel duidelijk dat het een oude stad is met veel resten van de oude vesting, te beginnen met de Spanjaardspoort. Daarna komen we de Oude Bornhof, de Berkel-, Drogenaps- Bougonje- en de Wijnhuistoren tegen. Ze krijgen een extra pagina.

Ook zijn er een reeks hofjes, met hier en daar kunst. De zonnende vrouw ligt er mooi bij in de zon, maar, zoals de weerfoto laat zien, het is ons nog te fris.



Verder is het centrum van de stad echt oud, met prachtige panden en een reeks kerken.

Uiteraard wordt er ook uitgekeken naar de kleine lieden, en zowaar we zien een engeltje in het gras 😊

Van de verdere beelden maken we ook een extra pagina.



Drogenapstoren



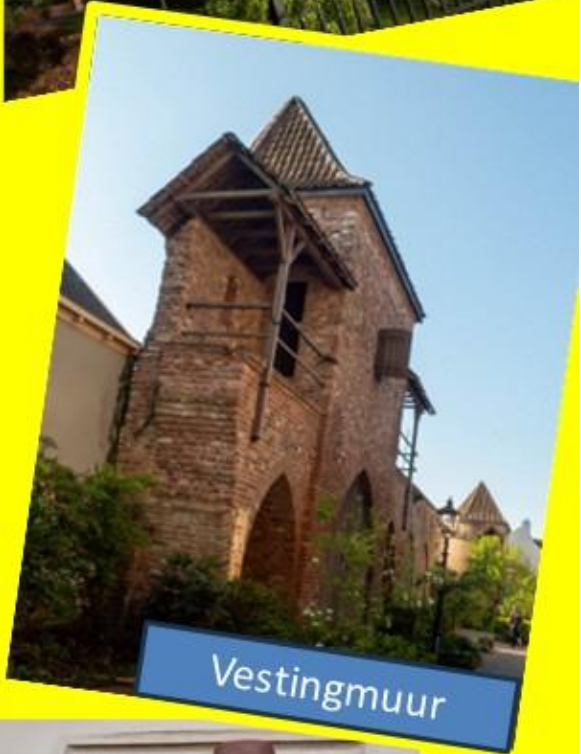
Spanjaardspoort



Geweldigershoeck



Bourgonjetoren



Vestingmuur



Berkelpoort





Er staat veel in bloei en alle bomen lopen uit. Dan heb je de neiging naar de schoonheid van de stad en zijn natuur te blijven kijken. Dat is zeker de moeite, maar het blijft een Hanze stad en dan moet er een haven zijn, want anders was het niet Hanze maar hannessen met de schepen die de handelssteden verbonden. Tegenwoordig is de haven niet heel indrukwekkend meer, maar de enorme havenmuur laat zien dat het een serieuze stad

was in het oostelijk deel van het land.

Tegenwoordig tref je er alleen nog sport dobberaars aan.

Het aantal kerken is zo groot dat dit wel tot leegstad moet leiden. Of tot alternatief gebruik. We nemen er in één een kijkje, die is omgebouwd tot een indrukwekkende bibliotheek.



Van de vele oude panden met mooie gevels valt zeker deze op. Het "Dat Bolwerk" met de vele luiken verwacht je een stadsarchief of gemeentemuseum, maar hier zit nu een kunstenaarscollectief.

Ondertussen doen we ons uiterste best lang van de plaats te genieten, maar het valt niet te vermijden dat we aan het eind van de ochtend weer voor het station staan.



We kunnen het oude centrum van harte aanbevelen, maar we stappen toch op de trein naar Vlissingen, om na een kwartiertje te beginnen aan de 2^e wandeling van vandaag.

DEVENTER

Karin had bedacht dat deze stad ons doel van vandaag moest zijn. In tegenstelling tot Zutphen ken ik de plaats wel een beetje. Ik heb er wat klussen gedaan voor mijn werk en we zijn er een keer geweest voor de jaarlijkse Dickensmarkt. Om met dat laatste te beginnen, er zijn nog al wat boekhandels in Deventer maar, op een tweede handsboekhandel na, is er in deze tijd van het jaar geen spoor van Charles te herkennen. We hebben inmiddels wel in een NS Huiskamer ons cafeïne gebrek aangevuld en beginnen opgewekt aan het vergelijken van de steden. De route omzeilt de oude stadsmuur en de IJssel, dus het Hanze element valt niet op.



Het park langs het station verraad nog wel dat er in het verleden een stadsmuur stond. Dat is niet zo gek van de plaats hoort tot de vier oudste steden van het land.

De wandeling gaat eerst langs het kunstwerk *Dialog* van Jan Snoeck en langs tamelijk saaie kantoorgebouwen. Daarna draaien we het oude centrum in, net voor we langs het voormalige RVO kantoor komen. De eerste vaststelling is dat er een overmaat aan boekhandels is. Verder is het minder een eenheid dan Zutphen. Niet erg, maar wel opvallend. Er zijn



veel winkels, en de winkelstraten die zijn versierd met paraplu's

maken ons best wel blij zo in de zon (waar trouwens weinig voor nodig is). Er is kunst te zien, en die is veel gevarieerder dan tijdens de eerste wandeling, o.a. over humanisme.

Ook hier hobbelen we een kerk in. Die is zeker niet onaardig, maar we worden "ontvangen" door een chagrijnige vrouw die vraagt of we voor de Palestina tentoonstelling komen of voor de kerk. Met zo'n morele verontwaardiging in haar stem die verraad dat je verwerpelijk bent als je voor de kerk kiest.

Als ik opmerk dat de *Guernica* is nagemaakt worden we afgeschreven. We kijken rustig rond 😊





Hoogtepunt van de wandeling is de Brink, dat claimt het grootste plein van het land te zijn, met daarop de oudste waag van het land uit 1528. Nog steeds is het een prachtig gebouw. Een ander “must see” op het plein is het beeld van Albert Schweitzer.



Voor we de Waag kunnen bekijken zien we al “het” doel van Deventer: Bakkerij Bussink.

Aan de gevel hangen niet een, maar twee “hofleverancier” wapens. De van O.N.’s moeten

zich dus ongens vreten aan hun product, jawel, de Deventer koek. Je kunt iets van dat product vinden, maar de winkel is een bezienswaardigheid op zich en krijgt een eigen pagina.

Op sommige punten is te zien dat de stad echt oud is, zoals bij de huisjes tegen de kerk en de oude panden met enorme luiken.



Wel bedenken we dat we niet een dag kunnen lopen op koffie alleen, dus, o wat een narigheid, we vinden een aardig restaurant voor een lunch, waar ze zomaar karnemelk bij serveren.

We zien nog wat hofjes en combinaties van oude en nieuwe gebouwen, zoals het stadhuis van de stad.

Daarna is het uitlopen langs het park bij het station waar we nog even een bankje testen en ik nog even zwaai naar het grote kantoor van Staatsbosbeheer aan de andere kant van het water. Daarna is het echt tijd om de trein naar het westen weer op te zoeken.





*J. Bussink's
Echte
Deventer Koek
A° 1593*



ALMERE, 12 FEBRUARI '26

Het is leuk om van tijd tot tijd naar een conferentie te gaan. Maar als je daar pas om 12:30 wordt verwacht wordt het een beetje zonde van je dag. Een ommetje voor die tijd is dan een optie, ook al is het weer matig.

Almere is blij, het is jarig.



Vanaf het station Centrum is een wandeling van 2,6 km uitgezet. Normaal kom je voor die afstand je bed niet uit, maar als je daarna doorloopt naar het Top Sport centrum in Almere Poort gaat de teller toch nog >10 km.

De reis begint met gezeur. Ik reis eerste klas, maar een software programma zet dat van tijd tot tijd om. Zo ook nu. De conducteur schijnt zijn werkgever te kennen en laat me doorreizen als ik aantoon dat het niet mijn keuze is.

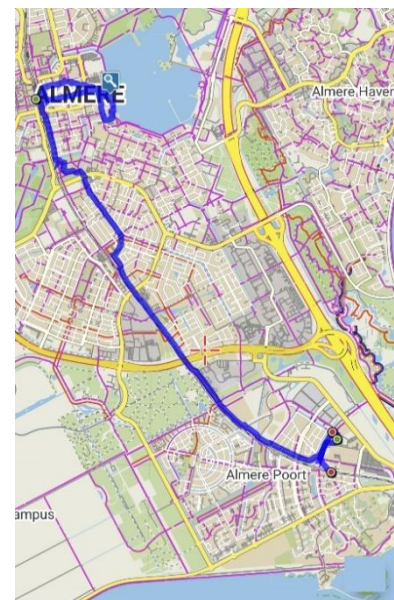
Daarna is het moderne centrum van de stad leuk om eens te bezoeken. De van Rossems hebben er eens een programma over gemaakt. Uitgaande van "het is helemaal niets" kwamen ze tot de conclusie dat het eigenlijk architectonisch best een leuke plaats is. Daarbij kom je langs het water en dat levert de weer foto. De bouw krijgt een aparte pagina.



Ook in de Flevopolder kom je weer sprookjesfiguren tegen.



Na de rondwandeling is het min of meer langs het spoor lopen tot je bij het nationale sportcentrum bent. Je kan door het J. den Uylpark, hoewel men zijn best doet dit aan te duiden als Beatrix park. Het beeld van onze oud premier zal in ieder geval niet bijdragen aan het onthouden van zijn naam. Verder passeer ik een bekend zwembad en is de conferentie van de Beweegalliantie aardig.





SCHOKLAND (MIDDELBUURT), 9 MAART'26

Een deel van deze wandeling is onderdeel van het Diagonaalpad. Dat heb ik in oktober'24 gelopen, maar via de "75 wandelingen" loop je het voormalige eiland rond, in plaats van dat je er via de kortste route in de lengte overheen gaat. En nu ben ik in gezelschap van mijn zus Karin. Door omstandigheden is dat ook al weer een tijdje geleden.

Een rondje Schokland is eerder een uitgebreid ommetje dan een serieuze wandeling. Dus nadat zus en ik de auto in Middelbuurt hebben geparkeerd vertrekken we opgewekt in zuidelijke richting. Het voormalige eiland is *Unesco werelderfgoed* en dat laten ze weten ook. Op diverse plaatsen staan blauw/witte beeldjes van een mens en een dier, waar je info kan krijgen over een van beiden door aan een wiel te draaien. De Wandelweer foto is een voorbeeld.

Het gebied van Schokland is duizenden jaren bewoond geweest. In die tijd heeft de zee serieuze pogingen gedaan ons land op te eten. Eerst was er een stevig meer, het Flevomeer. Dat groeide uit tot Aelmere (Romeins) en uiteindelijk de Zuiderzee. In die laatste bleven wat eilandjes achter, zoals Marken, Urk en dit Schokland.



De omstandigheden waar vaak bar op de eilanden en zo besloot de regering in 1859 dat de resterende bevolking van Schokland moest opzouten.

Zo'n eeuw geleden besloot men tot "*We willen ons land terug*", wat in WOII, na het eerder gereedkomen van de afsluitdijk, leidde tot de start van de inpoldering van de Zuiderzee, te beginnen met de Noordoostpolder. Daarmee kwam Schokland als een 5 km lang "stokbrood" net boven de

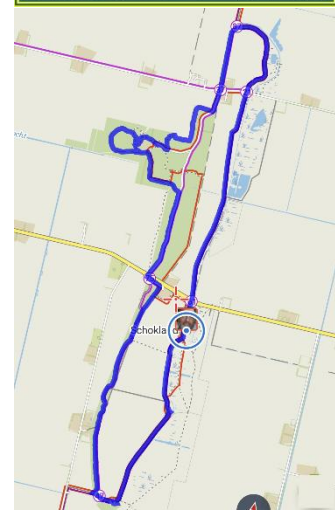
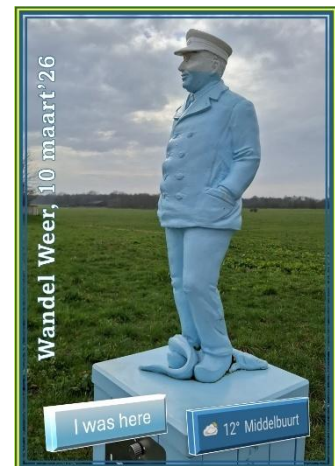
omgeving te liggen. Rond het voormalige eiland ligt een ring van nat natuurgebied met veel water- en weidevogels.

Bij het wegpompen van het zeewater kwam er van alles boven water. Scheepswrakken en neergestorte vliegtuigen worden in de polders



aangegeven met oranje bordjes. Omdat we wat hoger lopen zien we er een aantal in de verte.

Ook zijn er menselijke resten gevonden, o.a. bij de kerk op de zuidpunt. Daar staat alleen de fundering nog van. Men heeft er een monument van gemaakt en er de gevonden resten herbegraven.





Vlak bij de kerkruiene is nog een grote vuurplaats. Daarna draait de route in noordelijke richting langs de westelijke kant van het ex-eiland. Het gebied is bosrijk. Men doet niets/nauwelijks wat aan onderhoud om een natuurlijke omgeving te creëren.

Dat niets doen geldt

helaas ook voor de verzameling stenen die langs het pad is aangelegd. Met info zou het een leuke deel van de wandeling zijn.



We passeren nog verschillende beeldjes voor we bij de voormalige vissershaven komen, compleet met vuurtoren, brulboei-huis en voormalige woning van de havenmeester annex veldwachter.

Ook hier ligt een massagraf veld. De tocht gaat door tot het noordelijkste punt, waarna

we langs de oostkant teruglopen richting auto.

Daar is ook het museum, en nu we er toch zijn nemen we dat meteen mee, om te beginnen met het restaurant dat Schokkerbrok en goede koffie serveert.



Het museum bestaat uit de kerk en een paar huisjes. Leuke bonte verzameling die varieert van het skelet van een holenbeer via klederdracht tot een propeller van een neergestort vliegtuig. De dijk

laat zien hoe is geprobeerd de Zuiderzee buiten te houden... het is een leuke afsluiting van een mooie tocht.

De beelden onderweg en in het museum krijgen een extra pagina.



LEEWARDEN(LJOUWERT, LIWWADDEN OF LEEWADDEN)

Zeker nu besloten is dat iedere niet-eilandbewoner in deze provincie de Friese taal moet leren is het passend om wat namen in het Fries te melden.

Het is nat. Niet dat het regent; die twee spetters tellen niet. Maar door alle sneeuw en regen van de afgelopen weken is de grond verzadigd en treden rivieren een beetje buiten hun oevers. Zo zwemmen de eenden zelfs in de plassen naast het pad.



Het is dus goed dat er is gekozen voor een stadswandeling, anders was het een moeizame tocht geworden.

De wandeling bestaat uit twee delen. Eerste een zuidelijk deel, waarbij je lang langs het riviertje de Potmarge loopt, daarna met een enorme kronkel door het centrum.



Het NS station ligt op het verbindingspunt van de delen, dat is heel comfortabel.

Het is een NS wandeling, dus ik ken mezelf een extra punt toe voor deze foto. Maar in het algemeen geldt: loop op GPX of vergeet het maar.

De stadswandeling kent veel afwisseling met aardige stukken door en langs parken in het



eerste deel van de wandeling, waarbij je dus langs de rivier komt. En er is een overmaat aan kerken onderweg.



Die rivier schijnt erg smerig geweest te zijn, maar met veel baggeren en spoelen is de Potmarge nu helder en er zit vis.

Door de stad lopen meerdere kanalen met veel (woon)boten, wat ook niet verkeerd is om naar te kijken.

Verder is er veel laagbouw van voor WOII.

Zoals veel grotere steden heeft Leeuwarden de buurgemeente(n) opgegeten; zoals hier Huizem. Het beeld van de kolenplukkende boer dat ter herinnering is neergezet staat op de extra beeldenpagina.



In Huizem staat de dorpskerk, het oudste gebouw van Leeuwarden. Zo oud zelfs dat men niet weet hoe oud, maar reken maar op



een 800 jaar. Nu is het gebouw van Stichting Alde Fryske Tsjerken en beschikbaar voor bruiloften en partijen. En voor uitvaarten, al kan je hier niet meer terecht op het kerkhof. Vol = vol!



In het centrum passeer je de nieuwbouw van het Friese Museum, waar je nu naar een filmvoorstelling kan. Niets mis mee, maar voor een wandelaar een te grote onderbreking.



Leeuwarden heeft een lange geschiedenis en de Friezen gaan terug tot voor het knokken met de Romeinen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de oude stadskern is gebouwd als vestingsstad compleet met ravelijn. De vorm is nog duidelijk herkenbaar als je goed oplet.



Uit de 15^e eeuw is het Burmaniahuis. Een lange geschiedenis, maar nu opgenomen in het moderne stadhuis.

Verder staat er een ietwat scheve grote toren, de Oldenhove (wat ook weer een geannexeerd dorpje is).



De toren heeft de putdeksels gehaald, en daarmee dit verhaal.

Een andere toren is de St. Bonifatius kerk uit eind 19^e eeuw naar een ontwerp van Pierre Cuypers. Deze is veel slanker en gedetailleerder dan de torens die hiet uit de middeleeuwen stammen.

Na het Fryske Museum heb ik mazzel, in het Natuurmuseum Fryslan kan je wel terecht.



Ze hebben vandaag een programma voor de jeugd, om

ze tijdens de voorjaarsvakantie van de straat te houden en je kan er gratis koffie drinken. De bijzondere tentoonstelling gaat deze keer over mummies. Samen met een toiletbezoek een prima stop.

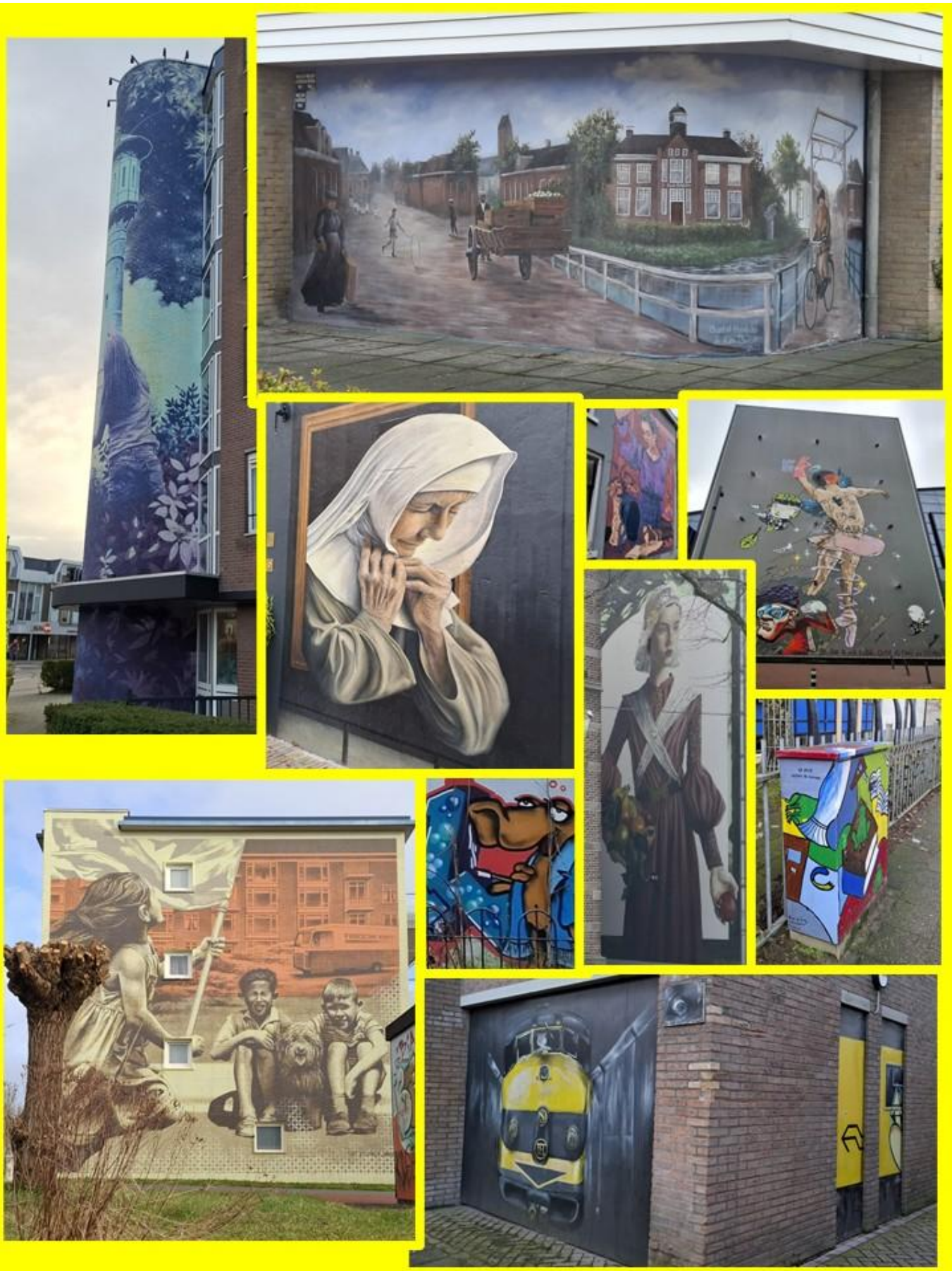
De stad heeft nog veel meer te bieden, zoals het Provincie Huis, de Waag en de Groningse Universiteit, maar hier beperk ik me tot het beeld van twee enorme hoofden voor het station met de titel *Love* van Jaume Plensa, die ook verantwoordelijk is voor een enorm beeld in de hal van het Erasmus ziekenhuis in Rotterdam.

Een uitzondering is een detonerende megalomane flat bij het station van 115 meter: de Acmeatoren.

Helaas, je kan er niet omheen kijken op weg naar het station.

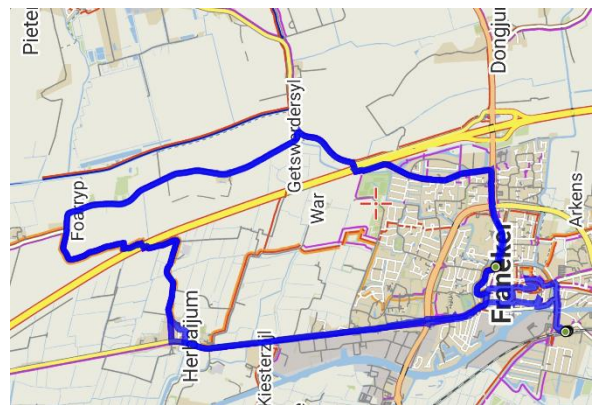


De stad heeft nauwelijks graffiti die de moeite waard is, maar wel enorme murals, die mogelijk ook zijn bedoeld om de graffiti tegen te houden. Ook voor deze kustvorm hier een eigen pagina.



FRANEKER (FRENTSJER), 3 MAART '26

Deze plaats maakt deel uit van de grootste sport fata morgana van ons land: de Elfstedentocht. Want net als bij de echte fata morgana in de woestijn, waar de oase iedere keer net verdwijnt voor je er bent, zet hier iedere keer de dooi in voor de veters van de noren zijn gestrikt.



Tijdens het diagonaalpad gaat het ook fout. In de verte zie je de kerktoren liggen, maar dan neemt de route onverbiddeijk een bocht en laat de plaats links liggen. Nu heeft Franeker de "75 leuke wandelingen" gehaald en zal het gebeuren: er gaat gewandeld worden. En niet zomaar: ik heb verse hanwaggels!¹⁴



Het is in ieder geval een prachtig dag en de eerste ooievaar wordt gespot. Maar als de trein de O. Vecht kruist is ook duidelijk dat er nog veel water in het land is.



De overstaptijd in Leeuwarden is 5 minuten. Met een vertraging van 4 minuten vraagt dat om een conditioneel hoogstandje, maar het lukt.

Ook bij aankomst is Franeker nog geen vanzelfsprekendheid. Het station wordt door het "van Harinxmakanaal" gescheiden van de bewoonde wereld. Wel maakt een bord duidelijk dat we hier in het tweetalig deel van het land zitten waar "de andere" taal de voorkeur heeft. Gelukkig is er een brug, die me de plaats in brengt, maar ook een route die me er weer direct uithelpt.

¹⁴ Verwijzing naar mijn "professionele" wandelschoenen de Hanwaggels.



Het eerste stuk gaat door de oude stad. Prachtige oude gebouwen en heel vriendelijke mensen die graag een praatje maken. Zeker als blijkt dat ik de omgeving bewonder zoals een gevelsteen voor een weeshuis. Dat voormalige weeshuis

betekent hier veel, een beeld haalt zelfs de dagfoto.

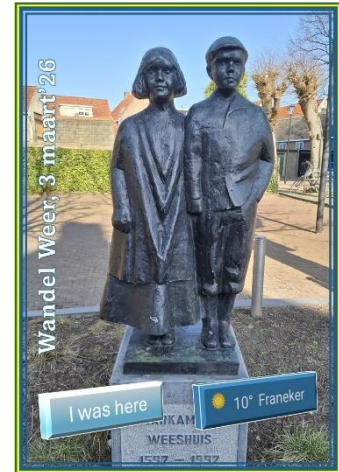
Er is een leuk hofje, het Wester Vrouwen Gasthuis uit 1737 en



onmiddellijk daarna de kasteeltuin van een mooi stadskasteel uit eind 15^e eeuw, de Martinastins.

Het gemeentehuis van gemeente Waadhoeke is hypermodern, groot, maar maakt verder weinig indruk.

Daarna is het in gestrekte draf de plaats uit richting Herbaijum. De route probeert het gat te omzeilen, maar daar tuin ik niet in.



Bij café *Oat Moan* loop ik het dorp in en er onmiddellijk via het *Paradyske* aan de andere kant via een klein paadje langs een grasveldje weer uit. Daarbij de passeer je de ziel van de Friezen, het kaatsveld. Vanaf daar is het vooral meters maken tussen de weilanden en onder de snelweg door naar Foarryp. In de verte liggen Wijnaldum en Harlingen. Bij wat op de kaart Foarryp heet keert de route en begint de grote bocht het terug naar Franeker. Onderweg vooral akkers en boerderijen met uilenborden, maar weinig om over te schrijven.



Een dijkmonument in Getswerderzijl (Getswerdersyl) herken ik uit eerdere wandelingen, maar nu gaat de terugweg door een tweede gat over de A31.

Er zijn mooie muurschilderingen in het tunneltje aangebracht.

De meest opmerkelijke is die van een oude schoolplaat, "de sloot" van Koekoek.

Het tunneltje brengt je terug bij de weg naar Franeker. Eerst langs een heuvel, waarschijnlijk een oud verdedigingswerk, met schapen.

Maar dan door de nieuwbouw met posters en vlagen van de aankomende gemeenteraadsverkiezingen. Vooral de ware Friezen maken veel reclame in verschillende deel facties.



Het eerste stuk is weinig opmerkelijk, al loop je een stuk over het Westerbolwerk, de oude vestingwal, maar dan kom je bij een groot groen veld met twee behoorlijke torens. Dit is het heilige kaatsveld van de plaats, met aan de hoofdstraat er tegenover een kaatsmuseum; thans alleen te bezoeken door groepen.



Als vervanging van het museum stap ik binnen bij de burens. Daar verkopen ze broodjes haring!

De mythische wereld der kleine luiden past niet erg bij de nuchtere, maar vriendelijke Friezen.

De enige die



er wordt vastgelegd is duidelijk incognito.

Na de hoofdstraat, waarbij de wandeling onder andere langs de voorkant van de Martinastins gaat, is er nog een slinger door de binnenstad. Langs een aantal kanalen loop je terug naar het station.



Het meest opmerkelijke gebouw onderweg is het oude stadhuis van Franeker. Het is een gebouw in renaissancestijl uit 1594 en staat in de Top 100 van de Nederlandse Rijksdienst voor de Monumentenzorg.

Nu de gemeentelijke activiteiten zijn verplaatst naar het nieuwbouw kantoor van Waadhoeke (Waddenhoek) is het een favoriete trouwlocatie.

Franeker, het is de moeite waard.

WALCHEREN, 25 FEBRUARI '26

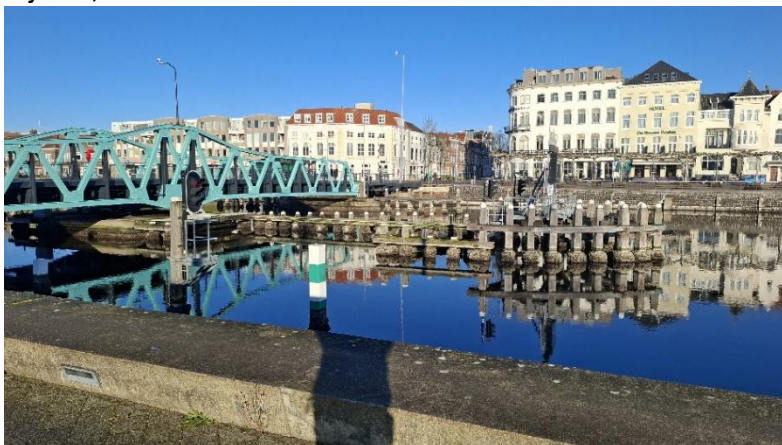
Twee wandelingen met prachtig voorjaarsweer. Maar te ver van huis om op verschillende dagen te lopen, daarvoor zijn ze te kort. Dus met een verplaatsing halverwege met de NS zijn hier twee etappes op Walcheren. Onderweg naar Middelburg kom je met de trein in Kapelle langs een tunnel die is versierd met Fiep Westendorp's Jip en Janneke.



MIDDELBURG

Deze provincie hoofdstad hebben we vaker bezocht.

In WOII is de stad zwaar beschadigd. In 1940 was niet duidelijk wie de dader was, niet onwaarschijnlijk waren het de Fransen. In 1944 bombardeerde de Engelsen de dijken weg. De situatie wordt vergeleken met de Elisabethvloed. Nu ligt de plaats er prachtig bij. Er is een kluwen aan routes, maar de inschatting is bijna 4,4 km. Het wordt het dubbele.



De tocht start langs het kanaal richting "Nieuw Middelburg" en de "Koperwiek".

Onderweg zie je veel water met aangemeerd schepen. En je komt langs de Oostkerk uit

1667 met een opmerkelijke koepelstructuur. Het is de eerste kerk die als protestantsgebouw is gebouwd in ons land.



De weer foto lijkt op een verlate poging tot carnaval, maar dat past niet bij dit begin van de Biblebelt.

In de Koperwiek is





aardige architectuur. Het is een heerlijke lus van de wandeling buiten het historische centrum. Er is een reeks stadswandelingen waarbij het opmerkelijk is dat alleen deze je ook deze moderne bouw laat zien.

Met een bocht door een park kom je terug bij de historische vestingstad, die je door de

Koepoort binnenloopt. Dit is het hele, hele, hele kleine broertje van de Arc de Triomphe.

De stervormige vesting is prachtig met de mooie Lange Jan toren die overal bovenuit steekt. Die



staat in het midden bij het Abdijplein uit 1123 toen de Katholieken in 1574 uit de stad werden geknikkerd is het gebouw gebruikt voor van alles en nog wat. Sinds 1812 zit de provincie er in en tegenwoordig ook het Zeeuws museum.



Normaal zou ik er even binnen lopen, maar het is nog gesloten als ik er langs loop. We sta ik even stil bij het kunstwerk "The Unveiling" van Sjuul Joosen. Het stelt twee kopergieters voor. In het gebouw is in het verleden koper gegoten, waaronder ook de kanonnen die op het plein liggen.





Na een verder niet heel boeiend hofje om de route op de ravelijn van de oude stad, waar bij je op een hoe een oude joodse begraafplaats passeert.



De ravelijn loop wordt een stuk gevolgd, tot even voorbij een molen. Daarna is het nog een keer de stad in naar de markt met het stadhuis, wat waarschijnlijk het meest iconische gebouw van de stad is.



Het stamt oorspronkelijk uit de 15^e eeuw, maar daarna volgden eeuwen van kotten en verbouwen, met na het bombardement van 1940 een volledige herbouw.



De stadsschuur is uit de 16^e eeuw, en het laatste opmerkelijke gebouw voor ik de bocht richting station pak. En ja onderweg is er nog ergens een kabouter vrouwtje gespot 😊

Wel opmerkelijk is dat vandaag de enige is. Mogelijke vinden ze de Biblebelt eng 😊.

In ieder geval heb ik mazzel. Met een klein sprintje kan ik direkt in de intercity naar deel twee van de wandeling van vandaag. En naar de lunch!



VLISSINGEN

Vlissingen is bekend. Niet alleen door de vele keren dat de nieuwjaarsnorkeltocht er is gezwommen, maar ook door de tweede etappe van het Kustpad tussen Nieuwvliet en Zoutelande.

Wat dat betreft stelt deze wandeling niets voor. De route is net iets meer dan 2 km.

Naast het station is de pont voor het veer naar Breskens. Met uitstekende catering voor de wachtenden. Daarna is het de sluis over en via het pad langs de kust naar het centrum en de route. Dat stuk is bijna net zo lang als de route zelf, maar met dit weer zeker niet verkeerd.



In de tekst over Middelburg is WOII al genoemd. Bij het passeren van een bunker wordt je weer even op de feiten gedrukt. Je kan hem bezoeken. Als je op een ander moment en een andere tijd komt schat ik. Ze geven de info niet prijs.



Het is niet de enige verwijzing. De term Uncle Beach is ook helder. Een het beeld van een militair die het strand bestormd.



Gelukkig zijn er ook veel zeevogels om naar te kijken en, waarschijnlijk omdat ik hem goed ken, de skyline van de stad waar je naar toe loopt.



De rondwandeling begint met een kort stukje langs de nieuwbouw, een aantal scheef staande flats, waar ik iedere keer weer heel vrolijk van wordt. Dan is het door de kazematten naar de pier en naar zee. Daarboven staat het beeld van Adriaan de Ruyter.

Mooi beeld, maar niet zo bijzonder dat ik er (nog eens)voor omloop. En ook voor een Wandel Weer foto is het niet heel erg bijzonder.



Het rondje door de stad is dus kort, maar wel door het oude, geheel herstelde deel en dat is leuk wandelen. De reptielen diertuin en het maritiem museum worden over geslagen, het nadeel van twee wandelingen is dat je tijd toch wel snel om is.

Maar het lukt

Om er een aardige Wandel Weer foto te maken.



Het rondje loop je vrij snel, maar daarna is het weer terug naar het

station. Die route pak ik marginaal anders dan de heenweg, met een iets grotere bocht door de stad en een stuk over de dijk wat blijft is dat het uitzicht over zee sowieso niet verkeerd is, zeker niet met dit prachtige weer.

Daarna is het lang in de trein naar huis, maar met een prima verbinding.



BIJLAGEN

75Leuke Wandelingen / das Unvollendete			
Totalen in KM		1357,7	541,9
Etappe	Van - naar in KM & link	Planning	Reëel
			Pad
Friesland			
1	Leeuwarden	12,3	14,7
2	Franeker	14,3	15,0
6	Trynwalden	18,6	
Groningen			
10	Groningen stad I	6,5	10,5
11	Groningen Stad II		10,1
12	Groningen - Haren	20,2	
13	Hondsrug	14,7	
Drenthe			
14	Assen	5,5	9,6
16	Hunzedal (Gieten - Borger)	16,7	18,2
17	Hunzedal (Borger - Valthe)	21,1	
18	Westerbork	5,3	
Overijssel			
19	Zwolle	3,9	9,9
20	Wijhe	14,7	
21	Zwolle	19,4	
22	Borne - Almelo (Twentse Beken)	17,2	19,9
23	Holten	13,5	
24	Delden	12,4	
25	Dalfsen	17,4	
26	Steenwijk	14	15
Gelderland			
27	Voorst	11,2	
28	Deventer	5,4	
29	Zutphen	5,4	
29	Rozendaal	16,8	17
30	Nunspeet	21,1	
31	Woold	23,3	
32	Winterswijk	18,6	19,1
34	Brummen	17,4	
35	Dieren	15,6	
36	Nijmegen Ooijpolder	21,9	
37	Tiel		12,5
38	Wezep	15,8	
39	Slijk-Ewijk		6
40	Arnhem	5,9	12,5
Flevoland			
41	Almere	2,7	10,1
42	Lelystad	15,7	

44	Schokland	11,2	11,2	LAW1.2
	Utrecht			
51	Amersfoort	4,5	6,5	GPS Stadswandelingen
52	Utrecht		14,5	
53	Utrecht		13,6	Google maps
54	Houten		10,6	
55	Bilthoven	13,4	13,8	NS
61	Amersfoort	22,5		LAW3 NS
	Noord-Holland			
64	Amsterdam Noord	7	7	
65	Amsterdam	11	10,5	NS LAW15
66	Haarlem	3,7	10	ANWB
	Zuid-Holland			
71	Den Haag Centraal	21		LAW3 NS
72	Dordrecht Stadspolders	10		LAW17 NS
73	den Haag Meijendel	13,1		LAW3 NS
74	Haagse Bosje	4,7	9	
75	Den Haag	17,3		LAW3 NS
76	Rotterdam	15,3	14,5	NS
77	Delft	20,3	21,3	NS
78	Delft centrum	7,7	10,7	Route you
	Zeeland			
79	Middelburg	4,4	9	Wandel.nl
80	Sluis	16,5		
83	Middelburg Veere Arnhemuiden	22,3		NS
84	Vlissingen	2,1	6	ANWB
85	Zierikzee	2,7		
	Noord-Brabant			
86	s Hertogenbosch	3,7	7,6	ANWB
87	Bergen op Zoom	18,3	18	NS
88	Boxtel I	14,5		NS
89	Boxtel II	18,2		NS
90	Ravenstein	16,3		NS
91	Breda	14	16,5	NS
92	Gelderop	17		NS LAW7.2
93	Vught	9,8	10,6	NS LAW7.2
94	Goirle	4,7	15,4	RoutIQ
95	Dorst	4,5	5	SBB
	Limburg			
96	Valkenburg I	19,2		NS SP7
97	Valkenburg II	18,2		NS SP7
98	Kaldenkirchen	16,6	17,1	NS SP10
99	Spaubeek	11,6	11,5	NS LAW7.2
100	Maastricht	13,8	14,5	NS
101	Maastricht	23,1		NS LAW7.2
102	Maastricht	17		NS SP7

LANGE AFSTAND PADEN (LAW) VOLGENS WIKIPEDIA

LAW 1-1	Friese Woudenpad		147 km	Wandelnet
LAW 1-2	Pionierspad		200 km	Wandelnet
LAW 1-3	Floris V-pad		245 km	Wandelnet
LAW 2	Trekvogelpad		400 km	Nivon
LAW 3	Marskramerpad	Onderdeel van E11	372 km	Wandelnet
LAW 4	Maarten van Rossumpad		384 km	Nivon
LAW 5.1	Nederlands Kustpad deel 1	Onderdeel van E9;	711 km	Wandelnet
LAW 5.2	Nederlands Kustpad deel 2			
LAW 5.3	Nederlands Kustpad deel 3			
LAW 6	Grote Rivierenpad	Onderdeel van E8	267 km	Wandelnet
LAW 7.1	Pelgrimspad deel 1	Sluit aan op Belgische GR5	456 km	Wandelnet
LAW 7.2	Pelgrimspad deel 2 ^[1]			
LAW 8	Zuiderzeepad		536 km	Wandelnet
LAW 9.1	Pieterpad deel 1	Sluit aan op Belgische GR5	493 km	Nivon
LAW 9.2	Pieterpad deel 2			
LAW 10	Noaberpad		415 km	Nivon
LAW 11	Grenspanpad		372 km	Wandelnet
LAW 12	Overijssels Havezatenpad	<i>Opvolger van Overijsselpad</i>	272 km	Nivon
LAW 13	Hertogenpad		238 km	Wandelnet
LAW 14	Groot Frieslandpad	Sluit aan op E9	362 km	Wandelnet
LAW 15	Westerborkpad		360 km	Wandelnet
LAW 16	Romeinse Limespad	Sluit aan op Duitse route X2 (naar Xanten)	275 km	Wandelnet
LAW 17	Waterliniepad		319 km	Wandelnet
SP1	Scholtenpad	Een exacte lengte is niet aan te geven.		
SP 2	Twentepad		87 km	Wandelnet
SP 3	Streekpad Nijmegen		117 km	Wandelnet
SP 4	Waddenwandelen		ca. 275 km	Wandelnet
SP 5	Brabants Vennenpad		233 km	Nivon
SP 6	Drenthepad		324 km	Nivon
SP 7	Krijtlandpad		90 km	Wandelnet
SP 8	Graafschapspad		126 km	Wandelnet
SP 9	Streekpad Westfriese Omringdijk	Ook aangeduid als <i>Westfriese Omringdijk</i> .	150 km	Wandelnet
SP 10	Maas-Niederrheinpad		342 km	Nivon
SP 11	Hanzestedenpad		120 km	Wandelnet
SP 12	Groene Hartpad		415 km	Nivon
SP 13	Utrechtpad		162 km	Nivon
SP 14	Maas- en Peelliniepad		122 km	Wandelnet

SP 15	Oosterscheldepad	196 km	Nivon
SP 16	Veluwe Zwerfpad	375 km	Nivon
SP 17	De Brabantse Wal	112 km	Wandelnet
SP 18	Biesboschpad	169 km	Wandelnet
SP 19	Elfstedenpad	283 km	Wandelnet
SP 20	Streekpad Noordlike Fryske Wâlden	283 km	Wandelnet
SP 21	Betuwepad	146 km	Wandelnet

Nog meer wandelocties vind je bij "[Wandelen in het Groene Hart](#)" van Wandelnet.